

Не улетай!

wayhomeodessa@gmail.com

№138 [167] 2020

www.wayhome.org.ua



Разбежался я, подпрыгнул,
крикнул: «Эй!»,
Ногами дрыгнул.
Давай ручками махать,
давай прыгать и скакать.

Меня сокол охраняет,
сзади ветер подгоняет,
снизу реки и леса,
сверху тучи-небеса.

Грёзы о весне – более не грёзы! Гоним прочь мрачную зимнюю депрессию! Швеция, кстати, в вопросе борьбы с депрессией оказалась впереди планеты всей. Министерство здравоохранения этой страны официально признало пиво антидепрессантом. Так что все шведские пивовары разом стали ещё и добрыми докторами.

Но вернёмся к весне! Тёплое, романтическое, полное надежд настроение пронизывает всех и вся! Люди выходят на улицы, назначают друг другу свидания, ходят в кафе и рестораны – насколько это возможно в свете последних мировых событий. В общем, повсюду царит любовь! Вот, к примеру, и принц Гарри ради своей любви отрёкся от престола. Но только ли ради любви? Вопрос.

Он-то как раз давече переехал к своей супруге, Меган Маркл, в Канаду – страну (как мы знаем из прошлого выпуска), свободную от оков напускного лицемерия по отношению к продуктам, содержащим каннабис. Так что теперь экс-Его Высочество может наслаждаться не только жизнью с любимой, но и печенюшками, приносящими бесконечную радость.

Да-да, именно печенюшками! Дело в том, что в Канаде за последние несколько месяцев успели легализовать пищевые

Министерства здравоохранения. Так что ситуация с реформой приобретает крайне интересный оборот.

Масла в огонь также подливает новый законопроект о пропаганде наркотиков, который наши депутаты успели зарегистрировать в начале этого года. И, честно сказать, от данного законопроекта буквально разит чем-то средневековым и «мракобесническим». Но детальнее о нём вы сможете прочесть на страницах сего выпуска в рубрике «Наркополитика».

В той же рубрике, так сказать, для сравнения, мы рассказали, как развивалась политика противодействия незаконному наркообороту в Чехии. Ведь у «страны кнедликов» есть опыт борьбы с губительными веществами. Причём опыт как положительный, так и отрицательный. Возможно, мы и сами могли бы что-то у них перенять и адаптировать под наши реалии.

Также в данном выпуске мы решили раскрыть тему интимную. В рубрике «Новое измерение» мы поведаем вам, дорогие читатели, о том, почему виртуальный секс сегодня потихоньку замещает реальный. Тема, согласитесь, пикантная, но весьма актуальная.

Тут же, можно сказать не отходя от кассы, наш новый выпуск предлагает

«И ДАЖЕ ПЕНЬ В ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ...»

продукты с содержанием тетрагидроканнабинола. Но так ли всё безоблачно с этой реформой? Как всегда – нет. Отдельные провинции «страны кленового листа» до сих пор мучаются вопросами возрастного ценза, рекламы соответствующих продуктов и процентного содержания активного вещества в оных. Но, впрочем, об этом, дорогие читатели, вы сможете узнать, открыв рубрику «Впереди планеты всей».

Но вопросы у нашей редакции возникли не только ко второй стадии легализации марихуаны в Канаде, но и к нынешнему этапу медреформы в нашей родной Украине. Как оказалось, у нас с процессом изменения медицинской системы в стране всё гораздо сложнее, чем полагалось. К тому же в марте мы феерично сменили главу

узнать, какие опасности для человеческой психики таит в себе тотальная «дигитализация» и как правильно проводить «цифровой детокс» организма.

Также в этом номере к своему тяжкому журналистскому делу вернулся наш излюбленный автор Артём Зверьков. Освоившись в США, он теперь знает, как обстоят дела с легальным каннабисом в «звёздно-полосатой стране» и с удовольствием делится своими наблюдениями в рубрике «Непутёвые заметки».

Но чтобы не концентрироваться на одних только американских континентах, наша редакция решила уделить внимание истории наркооборота в краю азиатском, а именно – на территории так называемого «Золотого Треугольника». О том, как один



человек смог создать целую опиумную империю, вы сможете прочесть в рубрике «Жизнь Замечательных Любоедов».

Ну, и естественно, чтобы не отрываться от событий в мире кинематографа, мы «обозрели» прогремевший новый фильм Гая Ричи «Джентльмены». Получили ли мы старого доброго Ричи, или же режиссёр нашёл новый виток своего творчества? Ответы вы найдёте в нашей рецензии.

Кстати, говоря о кинематографе, мы не забыли рассказать и о той самой «Фабрике Грёз» – о Голливуде. Ну, вернее о том, что происходит по ту сторону экрана. Ведь, как известно, наркотики и большой кинематограф – вещи неразделимые. Мало того, в своё время продажу наркотиков на съёмочной площадке пытались буквально

Газета «Не улетай!»

обращена к тем, кто в той или иной мере имеет отношение к проблеме наркотиков, а это на сегодняшний день КАЖДЫЙ.

В первую очередь тот, кого проблема уже затронула, чьи друзья или родственники употребляют наркотики, кто в процессе своей профессиональной деятельности сталкивается с потребителями наркотиков, кого разбирают любопытство или просто жажда новых ощущений.

Наркотики – это зло. Важно понять, что за пределами мира наркотиков существует лучший, захватывающий, насыщенный мир НАСТОЯЩЕЙ жизни. Именно о ней – наша газета.

Наркотики отбирают у человека радость и ощущение жизни. Потому, первый раз потянувшись за дозой, подумай: чего ты действительно хочешь и чем ты рискуешь в этот момент. Своей жизнью, любовью близких, собственной человечностью, здоровьем родных детей...

Каждый имеет право на правдивую и объективную информацию. Здесь ты найдёшь ее: в цифрах статистики, в словах людей, знающих проблему изнутри, – специалистов и потребителей.

А еще, именно наша газета поможет обрести ВЫХОД, другую дорогу. Дорогу НАСТОЯЩЕЙ жизни.

Какова твоя точка зрения? Что ты знаешь об этом и что ты хочешь рассказать? Напиши нам на wayhomeodessa@gmail.com.

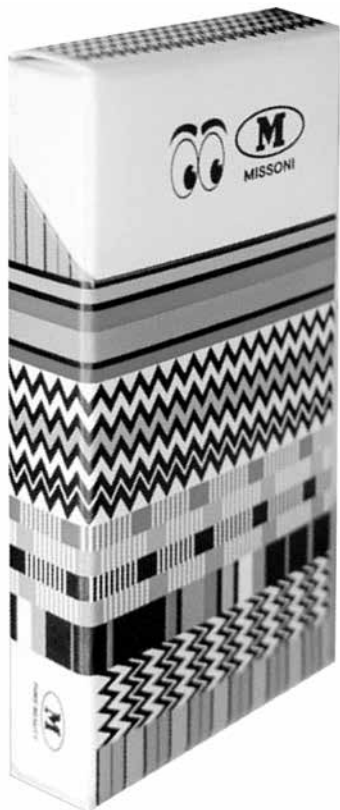
Мы ВСЕГДА открыты для сотрудничества. Мы – ТВОЯ газета.

Редакция

легализовать. Об этой странице истории Голливуда мы расскажем в рубрике «Неочевидные связи».

В общем, дорогие читатели, впереди вас ждёт море сочной и интересной информации. Ну, а пока вы не перевернули страницу, в качестве «аперитива» предлагаем ознакомиться со свежей новостью из мира моды.

Редакция «Не улетай!»



АВТОРСКАЯ ТРАВА

Модный бренд M Missoni представил коллаборацию с брендом каннабиса

Дизайнерская трава – это должно было случиться. На показе M Missoni в Лос-Анджелесе можно было купить сигареты с каннабисом из коллаба бренда с маркой Pure Beauty, которая продаёт брендингованную и красиво упакованную марихуану.

Для тех, кто, возможно, не знаком с домом Missoni – это итальянский дом высокой моды, специализирующийся на производстве мужской, женской и детской одежды, обуви и аксессуаров.

И вы 100% хотя бы раз в жизни видели их знаменитый зигзаговый принт.

Так вот, в рамках сотрудничества M Missoni разработал дизайн упаковки и

самокруток со знаковым зигзагообразным паттерном. Попробовать результат коллаборации можно было прямо во время презентации в разноцветном автобусе, а приобрести пачку из лимитированной линейки – только в Калифорнии.

«Маргериту Миссони привлекла возможность показа в Лос-Анджелесе, поскольку она считает, что в этом месте мода не ограничивается правилами системы, а разнообразные лайфстайлы влияют на нее только позитивно. Pure Beauty полностью разделяет эти взгляды», – комментирует сотрудничество представитель бренда каннабиса.

И надо отдельно отметить, что подобное сотрудничество M Missoni и Pure Beauty стало первым в своём роде.

Хотя продукты с содержанием каннабиноидов на протяжении последних нескольких сезонов оставались главным элементом в мире моды, такое «экспериментальное содружество» между домом Missoni и травяным брендом создало прецедент.

Сама же марка Pure Beauty также известна своим собственным весьма эстетическим дизайном – причудливая пара глаз, украшающая каждую сигарету и пастельно-розовый цвет упаковки.

Но хватит уже о траве! А то в родной мне Украине любое упоминание рекреационной марихуаны до сих пор считается чем-то вроде ереси и дикости. И вот пока я писала эту статейку, в уме у себя держала – сколько годиков, в понимании нашего законодательства, я уже теоретически накрутила.

Маргарита ГОРДОВА (Брисбен)

2020 год начался с весьма важных событий. И дело не только в стремительном распространении коронавируса. Мы стоим на пороге больших перемен в секторе здравоохранения. И, возможно, под вопросом находится целый этап медицинской реформы.

Всё началось с февральского заседания Верховной Рады, в ходе которого президент Украины Владимир Зеленский заявил о неготовности к старту второго этапа медицинской реформы и неспособности команды Министерства здравоохранения продолжать работу.

«Должна быть смелость признать, что Украина не готова ко второму этапу медреформы», – отметил президент, – люди боятся закрытия больниц, увольнений, нет достаточного финансирования. Есть большие вопросы к цене медицинского обслуживания и кадров. А значит – куда мы спешим, куда мы летим? С такими темпами реформа летит в стену».



«СТАРЫЙ КОНЬ ГЛУБОКО НЕ ПАШЕТ...» НО И БОРОЗДЫ НЕ ПОРТИТ?

Естественно, Владимир Зеленский подчеркнул, что понимает, насколько руководству Минздрава трудно работать с обломками медицинской системы, которые им оставили в наследство, однако тона дискуссии его понимание не изменило.

В качестве своего следующего шага Владимир Зеленский образовал временную рабочую группу по вопросам реформирования системы здравоохранения. Возглавил эту группу народный депутат от «Слуги народа» Михаил Радукский.

Первым шагом свежеформированной комиссии стал анализ реформирования системы здравоохранения Украины. В частности, комиссия оценила реализацию государственных гарантий медицинского обслуживания населения по программе медицинских гарантий для первичной помощи и готовности учреждений здравоохранения к реализации этих гарантий для других видов медпомощи.

И, видимо, вдохновившись результатами трудов данной рабочей группы, Верховная Рада приняла волевое решение уволить Зоряну Скалецкую с должности Министра здравоохранения. Владимир Зеленский выразил свою глубочайшую благодарность теперь уже экс-министру за то, что она отправилась к людям в Новых Санжарах, прямо в обсервацию, но подчеркнул, что смелость не может быть одноразовой акцией, а требует постоянства.

Госпожа Скалецкая стоически отреагировала на своё увольнение и отметила, что для неё главным вопросом является не должность, а продолжение медицинской реформы в Украине.

«...Поэтому для меня очень важно, чтобы на эту должность был назначен человек, который будет отстаивать продолжение изменения в нашей системе, – заявила Зоряна Скалецкая, – ведь эта реформа неизбежна и крайне необходима как элемент национальной безопасности, как гарантия сохранения здоровья украинцев».

Также экс-руководительница Министерства здравоохранения отметила, что «безболезненных реформ не бывает, так же как и реформ, которые дают мгновенный результат. Поэтому Украина должна пройти

этот путь. В противном случае мы рискуем потерять медицинскую отрасль как таковую, и наших специалистов. Для того, чтобы провести фундаментальные изменения в системе здравоохранения, требуется больше времени, чем полгода». И посему пожелала, чтобы ее преемнику дали больше времени, чем ей.

Также госпожа Зоряна Скалецкая указала, что за 6 месяцев работы в непростых условиях ее команде удалось подготовить больницы и провести первый этап контрактирования больниц для оказания медицинской помощи.

Далее экс-министр поблагодарила президента и команду за совместную работу.

«Спасибо Президенту Украины Владимиру Зеленскому за возможность служить своей стране на этом посту и за добрые слова, сказанные сегодня с трибуны Верховной Рады. Желаю своим коллегам и преемнику сил на посту главы Министерства здравоохранения. Спасибо моей команде. Моим заместителям Андрею Семиволосу, Виктору Ляшко, Дмитрию Ковалю, Дмитрию Луферу, Ирине Шевченко, Инне Солодкой, а также всем работникам Министерства здравоохранения, которые жили проблемами украинской медицины и отдавали весь свой опыт и силы для того, чтобы двигать реформу вперед», – сказала госпожа Скалецкая и добавила, что в любом статусе останется адвокатом медицинской реформы.

Прямо как на церемонии вручения престижной премии!

Однако ненадолго страна осталась без главы Министерства здравоохранения. И даже и.о. – по старой доброй традиции – в кресло министра усаживать не стали. Преемником Зоряны Скалецкой стал Илья Емец. Его назначение состоялось в среду 4-го марта в ходе пакетного голосования за новый Кабинет министров Украины.

Но кто же такой, этот господин Емец? Давайте же прочтём, так сказать, его Curriculum Vitae.

Емец родился 21 февраля 1956 года в Воркуте, Россия. В 1979 году окончил Киевский медицинский институт по специальности педиатрия, а в 1980 году – интернатуру по детской хирургии в Детской больнице №2.

С 1992 по 1997 год Илья Емец занимает должность врача-хирурга отделения сердечной хирургии, реанимации и интенсивной терапии для новорожденных Института сердечно-сосудистой хирургии АМН Украины.

Вообще в 90-х Илья Емец уже стал своеобразной «звездой» международного характера в области кардиохирургии.

В 1993-м году он – кардиохирург в Children's Hospital (Сидней, Австралия), в 94-м – штатный кардиохирург в Hospital for Sick Children (Торонто, Канада), в 96-м – штатный кардиохирург в Royal Childrens Hospital (Мельбурн, Австралия), а в 1998-м году работал штатным кардиохирургом в Hôpital J. Cartier (Париж, Франция).

С 1997 года по 2003 год Илья Емец являлся заведующим отделения кардиохирургии и реанимации новорожденных Института сердечно-сосудистой хирургии АМН Украины. После этого он занял пост директора Государственного учреждения «Научно-практический медицинский центр детской кардиологии и кардиохирургии МЗ Украины».

А вот теперь самое интересное – в 2010-2011 годах господин Емец был Министром здравоохранения Украины в правительстве Николая Азарова.

И на данный момент это поистине белое пятно в биографии нового главы Министерства здравоохранения Украины. Почему же он не попал под люстрацию? Возможно, потому, что он проработал всего полгода – с декабря 2010 по май 2011. А может, причина в том, что его уволили? Здесь мнения расходятся.

Кстати, уволили бывшего экс-главу Министерства как раз за отсутствие реформ в сфере здравоохранения. Так что ситуация принимает весьма ироничный оборот. Учитывая этот факт, создается четкое ощущение, что у нас в стране на любую высокопоставленную должность назначают исключительно по наличию длинного перечня иностранных названий в CV.

Его же декларация тоже вызывает не-большой вопрос. Чувствуется некое несоответствие между его личными доходами и владениями его супруги. Дело в том, что

сам Емец задекларировал квартиру в столице площадью 43,8 кв.м (которой, кстати, владеет вместе с супругой), дом и земельный участок. А вот в собственности его жены числятся земельный участок и дом площадью 341 кв.м. в крымской Ялте, а также две квартиры в Киеве – площадью 78,5 кв.м. и 69,85 кв.м., которая записана также на ее сыновей – Кирилла и Глеба. Также супруге Емца принадлежит 40% от капитала «Торгового дома УСВВ «Вино Баррель» и 16% капитала «Клиники новых технологий».

Следует также отметить, что господин Емец входил в вышеуказанную группу по вопросам реформирования системы здравоохранения. Там у них с президентом Зеленским состоялся контакт, так сказать – произошло взаимопонимание. Также была информация о том, что кандидатуру Емца лоббировал глава профильного комитета Рады Михаил Радукский, однако, судя по всему, это был не столько его выбор, сколько самого Зеленского.

В общем, назначение нового-старого Министра здравоохранения вызывает большое количество вопросов. И если «призрачную» логику с назначением на должность главы Минздрава человека с опытом больше врачебным, нежели управленческим, додумать худо-бедно можно – всё-таки та же госпожа Скалецкая, исходя из её резюме, была как раз менеджером, а не врачом – то вот почему никто не берёт в расчёт, что господин Емец уже провалил одну медицинскую реформу, остаётся загадкой. Пока что всё это смахивает на какую-то сложную и хитрую политическую схему... Однако это не более чем догадки.

Нам же пока остаётся лишь ожидать первых действий преемника госпожи Скалецкой и следить за дальнейшим развитием событий.

И поверьте – в данном случае следить за их развитием будет невероятно интересно. Особенно учитывая тот факт, что за полтора месяца до назначения Илья Емца в Верховную Раду поступил новый законопроект, вызвавший настоящую бурю негодования. Законопроект №2784.

Квест «Выйти за железный занавес»

В результате недавних законодательных изменений сегодня Чешская Республика является европейской страной с наиболее либеральной наркополитикой. В настоящее время политика в отношении наркотиков в Чехии сосредоточена на достижимых целях и основанных на фактических данных программах профилактики, снижения вреда, лечения и реабилитации. Переход в течение последних двадцати пяти лет от масштабных репрессий к декриминализации стал важным шагом в решении основных проблем, связанных с потреблением наркотиков в стране.

Наркополитика Чехии, до 1 января 1993 года объединенной со Словакией в одну страну – Чехословакию, была типичной для коммунистического репрессивного режима. В начале 90-х годов употребление наркотиков в Чехословакии стало резко расти. Этому способствовало падение «железного занавеса» и прозрачность границ стран Восточной Европы, открывшие для наркотиков новые рынки. Результатом этого стало политическое давление внутри страны, ставившее целью ужесточение наркополитики. Некоторые местные политические лидеры и средства массовой информации оспаривали политику в отношении наркотиков, установленную в первые годы постсоветского периода, требуя считать индивидуальное использование и хранение наркотиков уголовным преступлением.

Пытаясь вступить в Европейский Союз (Чехия вступила в ЕС в 2004 году), они заявляли о том, что страна обязана вернуть себе уголовную ответственность, чтобы получить статус члена ЕС. **Международные структуры, такие как ООН и Международный комитет по контролю над наркотиками, со своей стороны также оказывали сильное**

После обретения независимости в результате распада Чехословакии 1 января 1993 года Чехия как самостоятельное государство стала перекрестком главных магистралей транспортировки наркотиков в Европе. До сих пор именно через ее территорию пролегает так называемый «балканский героиновый путь», идет южноамериканский «кокаиновый маршрут», а также путь, обеспечивающий транзит различных наркотиков из Голландии. Следствием всего этого стало то, что уровень потребления наркотиков в стране вырос, а распространение инфекционных заболеваний достигло максимальной точки. В какой-то момент эта ситуация не могла не поставить перед страной вопрос о том, каким образом власть и общество должны реагировать на происходящее и какой должна быть государственная наркополитика в Чешской Республике.



С 1 апреля 2013 года после поправок к нескольким правительственным актам (по фармацевтическим препаратам, по наркотическим веществам и по административным пошлинам) в Чешской Республике разрешено использование каннабиса в медицинских целях. Допускается получение по рецепту 180 г каннабиса в месяц. Существует специальный электронный бланк рецепта, и только специализированные медицинские работники имеют право его выписывать, а не врачи общей практики. Предоставление лицензированных разрешений на выращивание и поставку медицинского каннабиса вступило в силу 1 марта 2014 года.

«Земля покоится на трех слонах, которые стоят на черепахе»

Государственная политика Чехии в отношении наркотиков носит комплексный характер и базируется на четырех принципах: профилактика, лечение и ресоциализация, снижение вреда и сокращение предложения. Она дополняется тремя вспомогательными областями: координация и финансирование; мониторинг, исследования и оценка; международное сотрудничество.

После принятия нового Уголовного кодекса и вступления в силу Постановления правительства в мае 2010 года правительство Чехии одобрило долгосрочную Стратегию национальной антинаркотической политики на период 2010-2019 гг. Стратегия ставит своими целями: уменьшение уровня экспериментального и случайного употребления наркотиков, особенно среди молодежи; снижение уровня проблемного и интенсивного использования лекарственных средств; уменьшение потенциально связанных с наркотиками рисков для человека и общества;

БОЛЬШЕ, ЧЕМ НЕБОЛЬШОЕ

давление на правительство, чтобы законодательство Чехии соответствовало международной прогибационистской политике в области наркотиков и принятым международным конвенциям.

Чешское правительство выполнило эти требования, и с 1 января 1999 года в Уголовный кодекс был добавлен новый раздел 187а с новым видом преступлений «Распространение наркозависимости» (Spreading addiction). С этого момента предусматривалось уголовное наказание до двух лет за хранение наркотических средств в количестве «больше, чем небольшое» (greater than small). Данная формулировка была призвана индивидуализировать рассмотрение каждого дела. Однако ее двусмысленность давала полиции и судам право по-своему трактовать количество изъятых наркотиков и устанавливать, исходя из этого, уголовную меру ответственности для потребителей, поскольку не было никаких дополнительных критериев.

Подписывайтесь на журнал «Наука и жизнь»

В то же время правительство инвестировало ресурсы в изучение влияния нового закона. Чешская национальная комиссия по наркотикам попросила группу исследователей провести научную оценку его последствий. В период с 1999 по 2001 гг. было проведено широкомасштабное научное исследование «Анализ влияния нового законодательства в области наркотиков в Чешской Республике». Его целью было оценить, влияет ли криминализация наркотиков на следующие факторы: наличие наркотиков, количество людей, употребляющих наркотики, число людей, которые начинают употреблять наркотики, последствия употребления

наркотиков для здоровья и социальные издержки потребления наркотиков.

Результаты исследования показали, что: доступность наркотиков не снизилась: число потребителей наркотиков увеличилось: закон не помог сократить количество новых потребителей наркотиков: неблагоприятные последствия для здоровья, связанные с наркотиками, увеличились, а социальные затраты выросли в несколько раз. **То есть, по сути, новое законодательство являлось дорогостоящим, неэффективным и не имеющим положительного влияния на здоровье.**

«Лучше меньше, да лучше» (В.И. Ленин)

9 февраля 2009 года Чешская Республика приняла новый Уголовный кодекс (Закон №40/2009), который отменил УК 1961 года. В новом Уголовном кодексе было введено различие между каннабисом и другими наркотическими средствами. Разделы в УК о хранении для личного использования и выращивании растений трактуют каннабис иначе, чем другие наркотики, и предусматривают менее строгие наказания. Так, количество каннабиса «больше, чем небольшое» определяется наказанием до одного года, а для других веществ – до двух лет (или до 2-8 лет, если количество наркотиков «значимо»).

Важнейшей проблемой уголовного права с 1999 года было определение того, что означает «небольшое количество» наркотиков и формулировка «больше, чем небольшое». 1 января 2010 года на территории Чешской Республики вступило в силу Постановление правительства №467/2009. Оно четко обозначило количества для различных наркотических веществ, после превышения установленной границы которых полиция

имеет право привлекать нарушителей к уголовной ответственности. Соответственно, если количество меньше, наступает только административная ответственность.

Однако это Постановление было отменено в 2013 году Конституционным судом. Суд постановил, что только закон, а не Постановление правительства, может определять состав уголовного преступления. В марте 2014 года Уголовный отдел Верховного суда интерпретировал количество «больше, чем небольшое» как «многократное превышение разовой дозы». Также было дополнительно разъяснено определение «небольшого количества». Верховный суд в основном продублировал Постановление правительства, но установил более строгие правила для каннабиса и метамфетамина, снизив пределы их допустимого количества. В частности, было декриминализовано хранение 1,5 г метамфетамина, 1,5 г героина, 1 г кокаина, 10 г и 5 г гашиша. **Суд также заявил, что «обладание потребителем наркотиков только одной дозой перед его использованием не является незаконным владением».**

Хранение наркотиков до установленного законом предела обычно ограничивается полицейским предупреждением либо возможностью получить обвинение в проступке. В случае, если количество наркотиков выше, потребителям грозит штраф (около 530 евро) либо уголовное преследование. При этом у суда имеется ряд альтернатив тюремному заключению (например условные наказания, общественные работы и probation с лечением). Задержание и принудительное лечение является допустимым методом работы с потребителями наркотиков, которые считаются социально опасными, а также с несовершеннолетними правонарушителями.

снижение доступности наркотиков, особенно для молодых людей.

Нынешний план был принят на 2016-2020 гг., его приоритетами являются: 1) снижение масштабов чрезмерного потребления алкоголя и каннабиса среди молодежи; 2) снижение использования метамфетамина; 3) реформа финансирования наркополитики; 4) интеграция политики в отношении наркотиков. На местном уровне каждый регион разрабатывает и реализует свои собственные антинаркотические стратегии и планы.

Чешское законодательство в области наркотиков довольно обширно и включает в себя законы, а также различные подзаконные акты. При этом важнейшей его особенностью на сегодняшний день остается то, что оно не рассматривает хранение наркотиков в определенных количествах как уголовное преступление.

В остальном законодательство Чешской Республики не так сильно отличается от многих других, достаточно прогрессивных, европейских государств, таких, например, как Португалия и Нидерланды, **хотя и может служить хорошим примером для стран постсоветского пространства в Восточной Европе и Центральной Азии.** При этом ценностной особенностью чешской наркополитики является процесс, посредством которого она была реализована. Построенная во многом благодаря результатам исследований и мнениям экспертов в области права, медицины и других наук, ставших достаточным основанием в политике и обществе, она предлагает хорошую модель для использования в других государствах всего мира.

Александр ЛЕВИН

Причём ещё какого зверя! Помните средневековые законы о ереси? Или те законы, что в своё время инициировали «охоту на ведьм»? Если вчитаться в законопроект №2784, внесённый на рассмотрение в Верховную Раду, можно сделать вывод, что наше государство отчаянно стремится вернуть давно ушедшие тёмные века.

17 января 2020 года на сайте Верховной Рады был зарегистрирован законопроект № 2784. Он призван усилить контроль государства за оборотом и употреблением наркотических средств в Украине.

Проект закона зарегистрировали депутаты из фракции «Слуга народа» – Андрей Одарченко, Александр Бакумов, Виктория Кинзбурская, Дмитрий Любота, Юрий Здебский, Николай Кириченко, Галина Михайлюк, Павел Сушко и Мария Мезенцева.

Примечательно то, что все перечисленные дамы и господа являются членами межфракционного депутатского объединения «Слобожанщина», что как бы намекает...

«Законопроектом комплексно совершенствуются нормы законодательства по противодействию незаконному обороту наркотических средств, психотропных веществ, прекурсоров, их аналогов и злоупотреблению ими. Кроме того, предложены изменения в части административной ответственности за уклонение от медицинского осмотра или медицинского обследования. Учитывая изложенное, законодательные изменения направлены на решение насущных проблем, по которым сформирован весомый общественный запрос и высказывались мнения экспертов, ученых и практиков», – говорится в пояснительной записке.

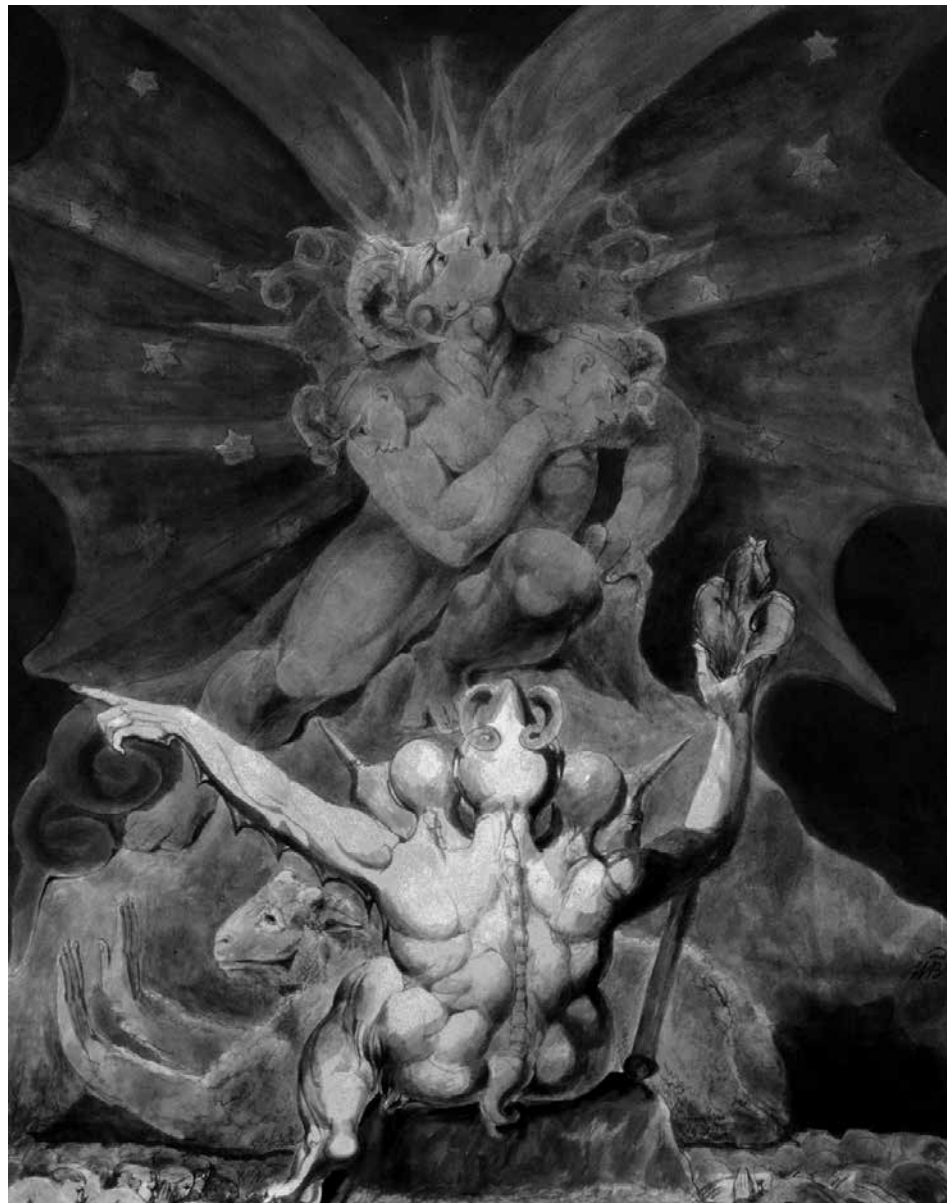
В первых же словах пояснительной записки чувствуется некий подвох. И эти опасения подтверждаются сразу же после прочтения самого текста законопроекта:

«Доповнити статтю 3151 такого змісту: «Стаття 3151. Пропаганда або реклама наркотичних засобів, психотропних речовин або їх прекурсорів.

Пропаганда або реклама наркотичних засобів, психотропних речовин або їх прекурсорів, нарковмісних рослин, або їх частин, що містять наркотичні засоби або психотропні речовини, або їх прекурсори, в інформаційно-телекомунікаційних мережах (включаючи мережу Інтернет) або в громадських місцях (у тому числі на фасадах будинків, дорожньому покритті, інших об'єктах міської інфраструктури) шляхом поширення зображень, цифрових знаків та (або) назв, штрих та скан-кодів, веб-адрес, аккаунтів у соціальних мережах та месенджерах (в тому числі іноземними мовами), а також пропаганда відомостей про засоби та методи їх розробки, виготовлення, культивування чи використання, місця їх придбання, опис будь-яких переваг у використанні окремих наркотичних засобів, психотропних речовин, їх аналогів або прекурсорів, наркотичних рослин або їх частин, що містять наркотичні засоби, або психотропні речовини, або їх прекурсори – карається штрафом від трьох до п'яти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян або позбавленням волі на строк від двох до п'яти років».

Или, проще говоря, за любое упоминания средств, классифицируемых как наркотические, можно сесть в тюрьму. И под словом «любое» подразумевается всё что угодно, начиная с телепередачи, заканчивая изображением марихуаны на футболке. И даже эту статью таким образом уже можно считать пропагандой, так что пишем «на свой страх и риск».

Лучше всего последствия приведения этого закона в действие описала консультант программы «Общественное здоровье»



2784

«ЧИСЛО ЗВЕРЯ»

фонда «Возрождение» Елена Коваль. По её словам, на данном этапе некоторые положения законопроекта значат, что два пациента, обсуждающие побочные эффекты от препаратов, могут уже быть обвинены в пропаганде наркотических средств или их аналогов. **«Проект создает преграды для получения пациентами полной информации о лекарственных средствах, что противоречит законодательству в сфере охраны здоровья. «Пропагандой» можно назвать фактически любое распространение достоверной информации о лекарственных средствах, просветительскую деятельность»**, – говорит эксперт по наркополитике.

Принятие обозначенного законопроекта несомненно создаст репрессивный аппарат по типу того, что до сих пор существует в РФ. Аппарат, оказывающий давление, в первую очередь, на сотни тысяч наркозависимых людей, а также на деятельность медицинских, общественных и других организаций, предоставляющих информационные, правовые и прочие услуги потребителям наркотиков.

Ситуация к тому же осложняется тем, что в самом тексте закона нет чёткого разделения между наркотиками и их медицинскими аналогами.

«В проекте закона четко не определено, что такое аналоги наркотических

средств, психотропных веществ и прекурсоров, как они определяются, – говорит Сергей Шум, директор Центра психического здоровья и мониторинга наркотиков и алкоголя Минздрава Украины. – **Мы против принятия непрофессионально написанного и вредного законопроекта № 2784, который подменяет понятия и предоставляет широкое поле для репрессий»**.

Также господин Шум отмечает, что ссылается на несуществующий документ, который якобы вышел из мониторингового отдела центра, который он же возглавляет. Центр под руководством Сергея Шума никогда не оправдывал карательные методы в наркополитике и всегда выступал за разумную доказательную политику. Кроме того, документ, который пытаются принять в Верховной Раде, противоречит действующей стратегии наркополитики, принятой еще в 2013 году. Вместо того, чтобы идти по пути научного обоснования, доказательной базы и реализации прав человека, авторы предлагают фактически развернуться в сторону лженауки.

Действительно, мировая практика показывает, что принудительное лечение наркозависимых не приносит должного результата. Его эффективность равна практически нулю. Во-первых, такое мероприятие не вызывает в душе пациента мотивации к

здоровому образу жизни. А во-вторых, как только период насильственной изоляции завершается, наркоман абсолютно спокойно возвращается к употреблению тех или иных веществ.

«Среди наркозависимых, которых лечили принудительно, высокий уровень рецидивов употребления, передозировок, смертности, – подчёркивает Артём Осипян, представитель Всеукраинского объединения людей с наркозависимостью. – **Это не тот подход, который используется в цивилизованном мире. Вместе с санкциями за уклонение от медицинского освидетельствования лицом, не совершившим ни одного правонарушения, принудительное лечение – это нарушение базовых прав человека, в число которых входит добровольность любых медицинских процедур. А санкции для родителей за уклонение от медицинского освидетельствования детей, которые предлагают установить авторы законопроекта, вообще приведут к тому, что бороться с наркозависимостью среди несовершеннолетних станет еще сложнее»**.

Не остались в стороне и общественные организации и активисты. Обеспокоившись законопроектом №2784 о противодействии незаконному обороту наркотических средств, психотропных веществ и прекурсоров и злоупотреблению ими, они также посчитали его основанием для установления в Украине репрессивной политики в отношении как наркозависимых людей, так и пациентов, нуждающихся в обезболивании. Так, к примеру, глава координационного совета БФ «100% Життя» Дмитрий Шерембей подчеркнул, что законопроект в случае принятия действительно «не оставит выбора пациентам».

«Наша организация в Украине в течение 18 лет последовательно выступала за расширение доступа к лечению для всех категорий пациентов. Мы не ожидали такого дерзкого наступления на права людей: как тех, кто нуждается в паллиативной помощи, так и людей, употребляющих наркотики. Даже само появление этого законопроекта – это средневековое мракобесие, которому не место ни в одном цивилизованном обществе».

С господином Шерембеем сложно не согласиться. Законопроект действительно поддерживает крайне насильственную модель решения проблемы и является своеобразным возрождением «старых добрых» средневековых традиций. Даже сама эффективность такого метода вызывает немалые сомнения.

«Весь мир пользуется рекомендациями Всемирной организации здравоохранения, – продолжает Дмитрий Шерембей. – **Там чётко прописано, какие условия выздоровления нужны человеку, столкнувшемуся с химической зависимостью. А у нас – насильственное лечение людей, пропаганда. В Украине надо запретить YouTube, Netflix, Facebook – потому что там могут рассказать о выборе и попасть под пропаганду. Принятие этого закона даст возможность вторгнуться в вашу жизнь, в то, что нарисовано на футболке, в переписке»**.

Сам факт наличия такого законопроекта в «загашнике» Верховной Рады рисует ужасающую картину будущего. Приведение его в силу даст почву для создания работающего как часы репрессивного аппарата. Так, возможно, в скором будущем закон о мыслепреступлении из «1984» Дж. Оруэлла покажется нам ещё весьма лояльным.

Михаил СТЕЛЬМАХ

Конфликт. Это слово нам знакомо, знакомо еще с детства. Задумывались ли мы, что оно означает? Всегда ли конфликт – это разрушение и негатив?

Часто можно слышать выражения: «Я не конфликтный человек», или «я стараюсь избегать конфликтов». Что же скрывается за такими высказываниями? И можем ли мы действительно жить без конфликтов?

В основе любого конфликта лежат противоречия, но просто противоречия не могут быть конфликтом. В конфликте есть всегда эмоции и борьба. По сути, **конфликт** – это столкновение двух и более субъектов (людей, групп, организаций), в основе которого лежат лишь те противоречия, причиной которых являются несовместимые интересы, потребности и ценности. Такие противоречия, как правило, трансформируются в открытую борьбу сторон, в реальное противостояние.

Слово «конфликт» (от лат. *conflictus*) означает столкновение (сторон, мнений, сил). Причинами столкновений могут быть самые разные проблемы нашей жизни. Например, конфликт по поводу материальных ресурсов, по поводу ценностей и важнейших жизненных установок, по поводу властных полномочий (проблемы доминирования), по поводу статусно-ролевых различий в социальной структуре (в том числе эмоционально-психологических различий) и т. д. Таким образом, конфликты охватывают все сферы жизнедеятельности людей.

Конфликт является одним из видов социального взаимодействия. Когда люди думают о конфликте, они чаще всего ассоциируют его с агрессией, спорами и враждебностью. В результате бытует мнение, что конфликт – явление всегда нежелательное, что его необходимо, по возможности, избегать и немедленно разрешать, как только он возникнет.

Конфликт выполняет самые разнообразные социальные функции, как положительные, так и отрицательные.

К положительным функциям конфликта можно отнести:

1. конфликт разрешает возникающие в отношениях между людьми противоречия и тем самым способствует общественному развитию;
2. в открытом обществе конфликт выполняет функции стабилизации, снижает социальное напряжение;
3. конфликт многократно увеличивает интенсивность связей и отношений, стимулирует социальные процессы, придает обществу динамичность, поощряет творчество и инновации;
4. в состоянии конфликта люди более четко осознают как свои, так и противостоящие им интересы;
5. конфликт способствует получению информации об окружающей социальной среде.

Конфликт несет в себе и негативные функции:

1. когда ведет к беспорядку и нестабильности;
2. когда общество не может обеспечить мир и порядок;
3. когда борьба ведется насильственными методами;
4. когда следствием конфликта являются большие материальные и моральные потери;
5. когда возникает угроза жизни и здоровью людей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что конфликт нам необходим для развития – развития личности, группы, организации, страны и всего человечества.

Давайте рассмотрим один тип конфликта – внутриличностный конфликт.

Интересный факт: многие мыслители прошлого неоднократно говорили о том, что конфликт находится внутри человека, и что человек является главным носителем конфликта.

Внутриличностный конфликт можно охарактеризовать как конфликт «между тем, что есть, и тем, что хотелось бы иметь». Другие варианты таких конфликтов: «между тем, чего вы хотите, и тем, чего вы не хотите», «между тем, кто вы есть, и тем, кем хотели бы быть».

Решение внутриличностного конфликта, прежде всего, зависит от самого человека, от способности и возможности жить в согласии (гармонии) с самим собой и окружающей средой. Примером такого конфликта может быть предложенное повышение в должности, которое предполагает нежелательный переезд на новое местожительство, или хочу поехать отдыхать и одновременно хочу остаться дома. Бывает так, что обе конфликтующие части имеют равную силу – и тогда человек оказывается как будто «парализован» и вообще ниче-

Одним из видов внутриличностного конфликта является неосознанный внутренний конфликт. В его основе лежат не полностью разрешенные в прошлом ситуации, о которых мы уже забыли. Но на бессознательном уровне мы продолжаем нести груз неразрешенных в прошлом проблем и непроизвольно воспроизводим старые ситуации, как бы пытаясь решить их вновь. Поводом для возобновления неосознанного внутриличностного конфликта могут стать обстоятельства, схожие с прошлой неразрешенной ситуацией.

В реальной жизни внешние и внутренние причины внутриличностного конфликта тесно взаимосвязаны, и их непросто разграничить.

Внутриличностный конфликт может иметь для личности и окружающих ее

стоит стремиться к умению управлять своим конфликтом: использовать конфликтную активность лишь в необходимых случаях, когда другими средствами решить свои проблемы не удастся, направлять её в нужное русло, в нужное время и в адекватных пропорциях, сдерживать свою избыточную конфликтность и использовать ее в других сферах жизнедеятельности. Кроме того, надо отводить конфликту соответствующее место (не драматизировать) и уметь извлекать из конфликтной ситуации определенную пользу (например, полезный опыт).

Как разрешить внутриличностный конфликт?

При работе с внутриличностным конфликтом важно принять ответственность за обе свои конфликтующие части. Даже



го не может сделать. Например, если девушка хочет быть актрисой и одновременно врачом и оба желания одинаково сильны – тогда она просто не может выбрать что-то одно.

Этот внутренний спор – процесс болезненный, отнимает много душевных сил, истощает, и часто безрезультативен. В большинстве случаев среди двух конфликтующих частей личности одна оказывается сильнее.

Когда обе конфликтующие части не осознаются, т.е. человек попросту не понимает, что у него внутренний конфликт, тогда происходит всяческое избегание конфликтной зоны.

Например, взрослый сын на протяжении многих лет избегает общения со своей матерью. И сам толком не может объяснить, почему он избегает контакта. Но при более глубоком анализе выясняется, что у него есть потребность в материнской любви, и одновременно с этим – огромная злость и потребность в отделении от матери, и у него настолько много к ней чувств, что ему проще вообще эти чувства не осознавать, чем иметь с ними дело. И соответственно – избегать мать, общение с которой актуализирует его внутренний конфликт.

К ситуациям, вызывающим внутриличностный конфликт, можно отнести:

1. конфликт ценностей;
2. конфликт между ценностью и нормой;
3. конфликт между ценностью и потребностью и др.

людей как негативные, так и позитивные последствия.

Если выход из конфликта не найден, то внутреннее напряжение продолжает усиливаться. Когда рост напряжения превышает определенную пороговую величину, происходит психологический срыв, и человек оказывается выведенным из душевного равновесия. В таком состоянии он, как правило, не способен справиться с возникшей проблемой. Негативные последствия конфликта чреваты стрессами, неврозами, повышенной тревожностью, общей психологической подавленностью человека или чрезмерной агрессивностью, которая может быть направлена на объекты, не имеющие к конфликту никакого отношения.

Позитивный эффект конфликта заключается в следующем:

1. усиливается привлекательность еще недоступной цели;
2. наличие препятствия способствует мобилизации сил и средств для его преодоления;
3. внутриличностный конфликт способствует адаптации и самореализации личности в сложных условиях и повышению стрессоустойчивости организма;
4. позитивно разрешенные проблемы закаляют характер, формируют решительность в поведении личности.

Итак, внутриличностный конфликт может иметь как положительные, так и отрицательные последствия для личности и окружающих. Поэтому каждому человеку

само слово «конфликтующие части» подразумевает, что это не сам человек, а какая-то невнятная часть.

Основная сложность в работе с внутренним конфликтом – это субъективное ощущение непричастности к нему. Кажется, что этот конфликт как будто происходит сам по себе, без участия самого человека. Либо это участие ограничено – человек становится на одну сторону конфликта, абсолютно игнорируя вторую. Как будто эта вторая сторона – вовсе не он, а что-то чужеродное.

Нужно понять и принять, что вы сами создаете свой конфликт и, главное, весьма активно участвуете в каждом внутреннем споре. «Это не моя часть хочет фисташкового мороженого, а именно Я этого хочу». Точно так же, как «именно Я хочу перестать набрасываться на холодильник ночью, именно Я воюю сама с собой».

Существует несколько методов управления:

Прежде всего, надо уметь высказывать свою точку зрения, относиться к себе без обвинений, завышенных требований.

Научиться планировать правильно свое время, ставить перед **собой** цели, распределять свои силы, а также позволяйте себе быть в состоянии конфликта, а главное – поощряйте себя после выполненных целей. Это может быть все, что вам лично нравится.

Тамара ЛОМАДЗЕ,
психолог фонда «Дорога к дому»
Фото: Ferninando Scianna

Как-то на вечеринке (обычной, дружеской, а вовсе не кинки-пати) я рассказал приятелям, что, судя по последним данным ученых, мы все скоро перестанем заниматься сексом. Пока большинство выражало антинаучную готовность совокупляться всегда и везде, а часть обещала проделать это с упомянутыми учеными, ко мне подошел едва знакомый парень и рассказал, что вот уже четыре года в его постели не происходит ровным счетом ничего, кроме сна, и он ничего не хочет менять.

Оброненная между делом эта фраза запомнилась, и на следующий день мы встретились в кафе. Никита, по меркам одноклассников, достаточно поздно расстался с девственностью – в 17 лет, но тестостерон так крепко ударил парню в голову (и, видимо, рикошетом – не только в нее), что после этого он только и делал, что охотился за представительницами противоположного пола. Затащить очередную девушку в постель было для него игрой, в которой он не знал поражений.

Никита уверяет, что на протяжении шести лет занимался сексом каждый день и почти всегда с новой партнершей. Если понимать его слова буквально, получается донжуанский список из 2190 строк – это больше населения островного государства Ниуэ (примерно эти же звуки выдал я в ответ на его откровения).

Казалось, ничто не сможет остановить этот секс-марафон, но судьба неожиданно нанесла Никите два удара ниже пояса: в феврале 2015 года его уволили из юридической фирмы – не поверите, за домогательства, – а меньше чем через месяц у него умер отец. Дальше была черед психотерапевтов, горы антидепрессантов (не всегда рекомендованных врачом) и месяцы поисков себя, в ходе которых Никита обрел лишние 15 килограммов веса и расстался с эрекцией.

Если когда-то, чтобы увидеть голых женщин (или мужчин), нужно было как минимум оторвать зад от кресла и сказать пару слов, то теперь для этого достаточно нажать пару кнопок. Еще несколько движений рукой – и желание вступать в сложные отношения с противоположным полом отпадает до следующего приступа либидо, который можно снять тем же проверенным способом.

Такими темпами мы вскоре окажемся героями iPhuck 10 Виктора Пелевина, для которых обычный секс двух одушевленных партнеров – это дикость.



цен на топливо. Всем кажется, что мы только и делаем, что постим фотографии еды и свои селфи с вечеринки, но на самом деле миллениалы – это не сибариты, живущие в постоянных тусовках и путешествиях. Это люди, которые хотят разбираться со своими проблемами самостоятельно, но, увы, это не всегда им по силам. Вместо того чтобы ныть, они прячут скелеты (вроде депрессии и трудного детства) в шкафу, а на всеобщее обозрение выставляют позитивный контент, но на самом деле в их жизни все куда сложнее, чем может показаться.

ВЕЛИКИЙ «НЕХОЧУХА»

«Сперва я был занят похоронами отца, которые обошлись мне в круглую сумму, потом судорожно искал вакансии – надо же было как-то возвращать долги. О сексе думать было некогда, да и не хотелось. Только через три месяца я более-менее пришел в себя, вышел на новую работу и вдруг понял, что все это время у меня не было женщины. Я даже не мастурбировал. Именно последнее заставило меня всерьез обеспокоиться и пойти к психотерапевту-сексологу».

Врач поставил Никите диагноз «большое депрессивное расстройство» и помог вернуть утраченную потенцию, но гигант отнюдь не спешит обратно в большой секс. Он ему стал неинтересен.

Сейчас Никите 27, он ни с кем не встречается, проводит на работе по десять часов в день и мастурбирует четыре-пять раз в неделю. Психотерапевт настаивает, что ему нужно вернуться к нормальной сексуальной жизни, но Никита не хочет: «Секс был моим наркотиком, но сейчас я слез с девушек (во всех смыслах этого слова). Теперь у меня есть свободное время, я с удовольствием читаю книги, смотрю документальное кино. Я живу лучше, чем раньше».

Этот рассказ звучит как история болезни одного бедолаги, вот только она уже приобрела масштаб мировой эпидемии.

Проведенное в Японии в 2015 году исследование показало, что 43% одиноких людей в возрасте от 18 до 34 лет остаются девственниками, а 47% женатых занимаются сексом реже раза в месяц.

Никита с его недавними зубодробительными 365 актами в год на фоне 11–12 вялых японских соитий выглядит настоящим секс-Годзиллой, но не его стоит бояться жителям Страны восходящего солнца и заходящего секса. Нежелание заниматься любовью логично приводит к тому, что Япония не первый год входит в список стран с самой низкой рождаемостью на планете. Здесь каждая четвертая семейная пара не имеет детей, при этом индустрия фильмов и игрушек для взрослых переживает невиданный подъем. За год в Японии снимают в два раза больше неприличных кинолент, чем в Америке (обгоняет ее только Южная Корея – рекордсмен по производству контента 18+). Выходит, интерес к сексу в Японии есть, вот только объектом желания становятся не люди, а безжизненные пластиковые игрушки и голубой экран.

Та же тенденция наблюдается и в США. В рамках исследования Чикагского университета выяснилось, что за последние десять лет в Америке утроилось количество мужчин до 30 лет, которые на протяжении года или более вообще не занимались сексом (теперь их уже 23%). При этом количество парней и девушек, которые мастурбируют хотя бы раз в неделю, растет с 1992 года вместе с развитием интернета с его бескрайними запасами самого причудливого секс-контента.

Чтобы хоть как-то противостоять сексуальному кризису, разберемся, что угнетает наши инстинкты продолжения рода.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Виктор Пелевин в iPhuck 10 описывает не слишком далекое будущее, в котором технологический прогресс дошел до того, что жить полноценной сексуальной жизнью и получать удовольствие можно и без партнера. У нас пока хоть и нет огмент-очков, полностью создающих иллюзию полового акта, зато есть сотни других гаджетов, способных вознести вас на олимп наслаждения, а также многомиллиардная индустрия, работающая над тем, чтобы как можно быстрее такие очки оказались на прилавках.

В 2017 году всемирный оборот индустрии игрушек для взрослых достиг \$23,7 миллиарда, но уже к 2023-му эта цифра, по прогнозам, вырастет еще на 12 миллиардов.

Одновременно благодаря достижениям медицины появляется все больше способов зачать ребенка, даже не встречаясь с представителем другого пола. Для старого доброго секса – это еще один скальпель в спину.

ВЗРОСЛОЕ КИНО

За 2016 год на одном только ресурсе Pornhub пользователи посмотрели почти 92 миллиарда видеороликов. Это 524 641 год горячего видео, если склеить все просмотры в один бесконечный фильм.

В статистике за 2019 год нет временных показателей, зато есть, скажем так, качественные. Согласно им, лидеры по просмотру взрослого кино – США, Великобритания и Индия. Россия пока не входит даже в топ-10, зато удивляет своими предпочтениями: самый популярный жанр фильмов на территории нашей страны – это хентай (порнографические мультфильмы). Получается, что на экране рисованное совокупление нас интересует больше, чем настоящее, с живыми актерами. Чем дальше наши фантазии от возможных в реальности сценариев, тем меньше нас интересует перспектива заняться сексом с партнером из плоти и крови.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС

В 2018 году мы встречались с автором бестселлера о миллениалах Kids These Days – Малкольмом Харрисом. Он считает, что одна из главных причин, почему люди, родившиеся в период между 1980-м и 2000-м годами, мало занимаются сексом, – это экономический кризис. «Миллениалы в нашем лице должны были сделать жизнь каждого лучше (спасибо маркетологам за оказанную честь в виде такой миссии), а вместо этого мы разгребали последствия финансовых пузырей, дефолтов, валютных кризисов и роста

Харрис считает, что миллениалы вынуждены очень много работать, постоянно соперничать друг с другом и доказывать всем вокруг, что они не тунеядцы, а убежденные «стахановцы». В результате ни времени, ни сил, ни желания на секс просто не остается.

ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

«Расстройства психики – это бич поколения миллениалов. Огромный процент молодых людей в США сидит на таблетках – антидепрессантах, седативных, стимулирующих. Они подавляют не только плохое настроение и суицидальные мысли, но и либидо. Когда вы в депрессии и на таблетках, вам и так не до секса, а тут еще и пахать приходится с утра и до ночи», – рисует Харрис невеселую картину нашей реальности.

«При депрессии у мужчин часто наблюдается снижение сексуального влечения и желания, угнетение половой функции и утрата интереса к сексу. Возможны нарушения эрекции, расстройства эякуляции, сложности в достижении оргазма», – согласна с американским писателем российский врач-психотерапевт Ирина Бочарова. – *«Даже если у вас нет депрессии, но вы просто постоянно устаете и находитесь в стрессе, у вас наверняка будут проблемы с сексом. Есть такое правило: если тело напряжено, член расслаблен; если тело расслаблено, член напряжен»*.

Еще недавно мы удивлялись, как в СССР могло не быть секса (хоть цитату и вырвали из контекста беседы, исказив ее смысл), но сейчас общество на всех парах несется в сторону добровольного отказа от основного инстинкта.

Мы слишком замкнуты, слишком заняты и слишком раздосадованы, чтобы дать волю своим желаниям, в которых не признаемся себе сами.

Ученые склоняются к тому, что вскоре классическое зачатие будет считаться дикостью. Оплодотворение из любовных игр превратится в медицинскую процедуру, где нет места страсти, а на первый план выйдет холодный расчет врача, который смоделирует гены ребенка так, чтобы он был защищен от болезней и наделен правильными чертами лица. А секс – это русская рулетка, в которой никогда не знаешь, каким получится ребенок, так зачем стрелять вслепую? Кому нужен этот риск? Да и наверняка технологии скоро догонят фантазии Пелевина (хотя это совсем не просто), и ощущения от виртуального секса будут даже острее, чем от реального. А главное – ни один вибратор или резиновая женщина не смогут обвинить вас в харассменте или ударить скалкой. Спи спокойно, секс.

Лев ПАВЛОВ
(Санкт-Петербург)



Товары улучшенного качества и расширенного ассортимента

КАНАДСКИЙ СИНДРОМ

Продолжаем следить за развитием событий в области легализации каннабиса в Стране кленового листа.

Прошло почти полтора года с момента официального разрешения употребления марихуаны, и, действительно, значительная часть канадцев, которые уже употребляли каннабис, стали переходить на законные источники его приобретения. Согласно результатам Национального исследования каннабиса, доля общего числа пользователей, сообщивших, что они приобрели каннабис из нелегальных источников, снизилась с 51% до 38%. Но сами изменения всё равно происходят медленнее, чем многие ожидали или надеялись.

О полном же истреблении чёрного рынка пока не может идти и речи.

Дело в том, что миграция потребителей каннабиса на легальный рынок в некоторых географических областях также была значительно медленнее, чем в других. Сбор информации и данных о различных провинциальных нормативных актах и статистике показывает, что готовность и скорость реализации также значительно различаются. Например, провинции Альберта и Нью-Брансуик в четыре раза превышали объем легальных продаж на душу населения, чем в провинции Британской Колумбии, которая известна своим «медленным размещением [что значит получение регистрационного удосто-

верения] для розничных магазинов», а также оставшимися продажами «серого рынка» из неформального сектора. Власти провинции Онтарио также не спешили создавать розничный рынок и решили распределять регистрационные удостоверения по лотерейной системе — подход, который до сих пор приводил к значительным проблемам, включая лимитированные поставки необходимых лекарственных средств. Для сравнения, в Альберте сейчас работает около 300 магазинов. Проблема доступности всё также усугубляется узкими каналами поставок на легальном рынке.

Похоже, что до сих пор было недостаточно факторов, побуждающих многих людей с уже устоявшимися источниками получения каннабиса перейти на легальный рынок. Также данное растение до сих пор можно достать значительно дешевле на нелегальном рынке. На основании данных отчета за третий квартал 2019 года Статистическое управление Канады сообщило, что средняя стоимость одного грамма легальной конопли составила 10,23 доллара США против 5,59 доллара США за незаконный каннабис. Средние цены на легальный каннабис снизились практически незначительно по сравнению со 2-м кварталом 2019 года (с 10,65 долл. США), хотя цена на нелегальную коноплю также продолжала снижаться.

Вдобавок было высказано предположение, что медленное освоение легальных рынков является следствием строгого маркетингового контроля, который может ограничивать способность легального бизнеса переманивать потребителей от устоявшихся и надежных поставщиков-представителей нелегального рынка. В то время, как строгие правила в отношении наименования продукции и упаковки получили высокую оценку с точки зрения общественного здравоохранения, некоторые эксперты высказывают мнение, что «при такой повсеместной рекламе алкоголя подобная ценовая политика «отодвинула каннабис в сторону».

Динамика нового рынка является следствием множества сложных факторов, включая культурные и экономические нюансы, которые в значительной степени не зависят от политики и законодательской деятельности. Трудно с уверенностью выявить активные точки любых изменений. Хотя вполне разумно предположить, что увеличение легальной доступности, устранение правовых барьеров и стигмы криминальной активности могут быть причиной некоторого первоначального увеличения в период после легализации, по крайней мере, вероятно, в будущем мы увидим и другие параллельные факторы, влияющие на данный рынок.

Первоначальная новизна каннабиса, доступного на законных основаниях, в сочетании с широким освещением в средствах массовой информации и пропагандой легализации, возможно, побудила некоторых людей экспериментировать с рекреационным использованием, даже если подобная мода на каннабис недолговечна. Другим фактором могут быть люди, которые чувствуют себя более комфортно, сообщая об употреблении каннабиса в рекреационных целях после того, как он больше не является незаконным средством. Количественно оценить этот эффект сложно, хотя сравнение проспективных и ретроспективных опросов перед легализацией в штате Вашингтон действительно предполагает, что такой эффект может иметь место в сложившейся системе.

Кроме того, канадский подход к легализации также подвергся критике за создание барьеров для входа на рынок для более мелких предприятий, тем самым отдавая предпочтение крупным корпорациям, которые сейчас доминируют на рынке. В Законе о каннабисе введены различные классы лицензирования конопли, в том числе «микрокультура», которая, как надеются, откроет рынок для мелких производителей. Однако федеральное правительство объявило ранее в этом году, что для того, чтобы подать заявку на выдачу регистрационного удостоверения, потенциальный постав-

щик должен уже иметь производственные мощности, а это означает, что те, кто не может рисковать первоначальными инвестициями, немедленно отстраняются от подачи заявки. Это способствовало появлению на развивающемся рынке относительно небольшого числа крупных корпоративных игроков, что, в свою очередь, усугубило риск монополизации. Динамика корпоративного захвата и связанные с этим искажения процесса выработки политики представляют собой серьезную проблему, и её масштабы не уменьшились благодаря значительным инвестициям алкогольных и табачных корпораций в Канаде в сектор каннабиса.

Но это всё о грустном. Давайте же добавим в бочку дёгтя ложку мёда!

Диета для настроения

С 17 октября – в годовщину легализации каннабиса – в Канаде стала законной и продажа съедобной марихуаны и продуктов, в состав которых она входит. Хотя дата легализации установлена, массовая продажа съестного с коноплей сразу не произошла. Производителям-то, в конце концов, тоже понадобилось время для того, чтобы получить соответствующие лицензии в Министерстве здравоохранения.

Итак, что же такое съедобная марихуанна?

«Съедобные» – это общий термин для продуктов, в состав которых входит каннабис, включая напитки, сладкую вату, растворимые полоски, конфеты или выпечку. Также сюда входят продукты, которые могут впитываться через кожу – для облегчения боли или воспаления (лосьоны, бальзамы и масла), согласно Leafly.

Они, как правило, сделаны из масел каннабиса или сухих цветов. Важно, что эффект от употребления съедобной марихуаны может быть более сильным и воздействовать на человека в течение более длительного периода времени.

Министерство здравоохранения Канады также отмечает, что латентный период после употребления съедобных продуктов может варьироваться от получаса до четырех часов, прежде чем эффект полностью проявится.

Если вы не почувствовали эффект, то не стоит сразу употреблять больше.

Но есть, конечно же, и определённые ограничения на «вкусняшки».

Как и в случае с «курительной» марихуаной, на упаковке в обязательном порядке должна быть указана доля вызывающего наркотический эффект активного вещества тетрагидроканнабинола, а максимально допустимый вес его в каждой порции – 10 мг.

На ярлыках и наклейках запрещено писать о какой-либо потенциальной пользе марихуаны для здоровья, и на них должен быть нанесен общепринятый, стандартный символ каннабиса, а также предупреждение о возможных последствиях употребления продукта.

В отдельно продающихся смесях и экстрактах не должно быть более 1000 мг ТГК на каждую упаковку.

Где и когда можно будет купить продукты с коноплей?

Из-за вышеупомянутого процесса одобрения продукты появятся на полках магазинов не ранее середины декабря.

Кроме того, каждой провинции будет разрешено дополнительно регулировать продукты. В зависимости от того, где вы живете, новые продукты могут быть доступны в лицензированных розничных магазинах каннабиса,

в компаниях Crown, таких как Nova Scotia Liquor Corporation (NSLC), и в Интернете.

Есть ли риск для детей?

«Я призываю взрослых канадцев, которые предпочитают употреблять каннабис, не забывать хранить его в недоступном для детей и молодежи месте», – министр здравоохранения Джинет Петит Пас Тейлор.

Министерство здравоохранения Канады также заявило, что пищевые продукты должны быть непривлекательными для молодежи, но до сих пор не оговорено, какие цвета, ароматы или формы будут разрешены.

Мониторинг съедобной марихуаны более затруднителен, особенно из-за физического сходства этих продуктов с аналогами, не содержащими каннабиса.

Министерство здравоохранения Канады также предупреждает, что по-прежнему незаконно перевозить каннабис или продукты с добавлением каннабиса через границу Канады.

Как легализация съедобной марихуаны повлияет на бизнес?

Рынок рекреационной марихуаны оказался весьма прибыльным. Но ожидается, что съедобные продукты быстро обгонят его. После первой волны легализации 11% канадцев говорят, что они уже потребляют пищевые продукты, а 13% намерены покупать легальные пищевые продукты. Недавний отчет Deloitte оценивает рынок съедобной марихуаны в \$ 2,7 млрд в год, что составляет 60% легального рынка каннабиса (рекреационного и медицинского). Некоторые эксперты объясняют это тем, что люди предпочитают еду курению.

Итак, будет ли теперь съедобная марихуана доступна по всей Канаде?

Не совсем. Дело в том, что даже при полной и окончательной легализации каннабиса, канадские провинции оставляют за собой право на регулирование продажи данного продукта. И тут всё зависит исключительно от степени консервативности той или иной администрации. Так, например, Квебек придерживается гораздо более консервативных (или даже пуританских) воззрений на легализацию весёлой выпечки и кондитерки.

Как говорят французы «Pourquoi il faut faire simple, si on peut compliquer?» – «Зачем делать просто, если можно усложнить?»

И канадские французы, видимо, от этой формулы тоже не отходят. Квебек, в принципе, достаточно строго относится к легализации, начиная с возрастного ценза и заканчивая перечнем разрешённых продуктов. Дабы избежать потребления каннабиса детьми, администрация данной провинции не легализует продажу таких продуктов, как пирожные, конфеты или выпечка. Вместо этого Квебек разрешит лишь некоторые продукты, которые не привлекают детей, к примеру – пищевое масло каннабиса.

В провинции также считают, что лосьоны и кремы – используемые для медицинских целей, должны назначаться только врачами, а не продаваться в свободном доступе.

К тому же сам процесс внедрения соответствующих продуктов на местный рынок будет длиться гораздо дольше, чем в других провинциях.

«Введение съедобной марихуаны – это не игра на опережение», – заявил представитель Организации по

вопросам распространения каннабиса в провинции Квебек Фабрис Гигер. – **Мы хотим убедиться, что все логистические препятствия устранены, что процесс производства откалиброван и поставлен на поток. Мы работаем над вопросом, какие продукты мы будем распространять, какие цены будем устанавливать в наших точках продажи. Мы хотим убедиться, что всё готово к запуску продажи этих продуктов в январе».**

Также новые нормы, регулирующие распространения каннабиса в Квебеке, предусматривают, что съедобные продукты не должны содержать какого-либо компонента, усиливающего процесс интоксикации организма тетрагидроканнабинолом.

Кроме того, в Квебеке запрещена продажа продуктов с содержанием каннабиса лицам, не достигшим 21 года.

Все эти ограничения, на первый взгляд, конечно, могут показаться здоровыми и весьма рациональными. Но если посмотреть на ситуацию с другой стороны, то всё оказывается не так-то просто. К примеру, то же увеличение возрастного ценза может привести к появлению прослойки общества от 18 до 21 года, которая является потенциальной клиентурой чёрного рынка. А вот говоря об ограничении перечня разрешённых продуктов... Стремление властей обезопасить детей от «несанкционированного» потребления веселящих сладостей понятно и похвально, но тут на практике всё зависит не столько от законов, сколько от родителей. У нормальных родителей ребёнок вряд ли съест даже конфету с марихуаной, в то время как у «не очень нормальных» мамы и папы чадо может всухую вылизать банку каннабиоидного масла. Да и к тому же такое ограничение может создать огромный контрабандный рынок.

Но поживём – увидим.

Катализатор всемирной легализации

И под конец нашего «наблюдения» хотелось бы поговорить об одном интересном моменте – как легализация каннабиса в Канаде повлияла на другие страны.

Дело в том, что канадский «Акт о каннабисе» «имел мощный эффект на международную практику» в этой деликатной сфере.

Несмотря на то, что первенство в декриминализации каннабиса принадлежит Уругваю, именно легализация марихуаны в Канаде послужила катализатором аналогичного процесса в других странах.

В Соединенных Штатах, к примеру, употребление каннабиса в медицинских и развлекательных целях легализовано в большинстве штатов, хотя на федеральном уровне наркотик остается вне закона. Но американское законодательство даёт штатам огромную творческую свободу в области установления законов, которые иногда противоречат федеральным.

Кроме того, есть признаки того, что ситуация может скоро измениться. Не так давно Палата представителей одобрила поддержанный обеими партиями закон, позволяющий каннабис-бизнесу пользоваться банковскими услугами и юридической поддержкой, что, по мнению некоторых экспертов, свидетельствует о скорой легализации на федеральном уровне. Однако несмотря на то, что отношение властей США к употреблению лёгкого наркотика

меняется, пересечение американской границы с купленным в канадском магазине продуктом чревато «серьёзными неприятностями».

Перейдём к Мексике. Верховный суд в 2018 году признал, что запрет на персональное употребление марихуаны противоречит конституции, эта страна движется в сторону её легализации на федеральном уровне при поддержке президента Андреаса Мануэля Обладора, который направил в Канаду своих представителей для изучения процесса легализации.

Австралия. Столица Канберра стала первым в стране городом, где взрослым разрешено курить траву. Это, конечно, вызвало гнев федеральных властей, пригрозивших отменить решение столичных коллег. Тем не менее, шаг, предпринятый Канберрой, привёл к увеличению ассигнований на исследования в области употребления каннабиса в медицинских целях и сделал более актуальной тему его легализации федеральными властями, на чем настаивают активисты, ссылающиеся на канадскую модель.

Новая Зеландия. В этой стране в нынешнем году одновременно с национальными выборами проведут референдум по вопросу легализации марихуаны. Употребление синтетического каннабиса в Новой Зеландии привело к росту числа смертных случаев, аварий и госпитализаций. В Новой Зеландии активно обсуждается возможность легализации натурального продукта как менее вредной альтернативы. И как и в случае Австралии, сторонники разрешения марихуаны в Новой Зеландии ссылаются на канадский опыт.

Однако есть пример и отрицательно-го влияния канадского опыта.

Возникновение многомиллиардных корпораций по продаже каннабиса привело к обвинениям в монополистической деятельности на развивающемся рынке в странах с низким и средним уровнем дохода. Например в Колумбии канадские компании в настоящее время представляют 85% всех инвестиций в развивающийся рынок медицинской конопли. Местные фермеры выразили обеспокоенность как по поводу воздействия на окружающую среду, так и того, что они не могут принимать решения. Канадский венчурный капитал также занимает видное место на развивающихся рынках каннабиса в Мексике, Ямайке, Лесото и других странах.

Без сомнения, находясь на начальных этапах становления легального рынка, канадцам (и нам в том числе) ещё многое предстоит постигнуть. Канада – в качестве первой экономики G7, которая легализует и регулирует каннабис – вошла на неизведанную территорию. И получается, что Канаде и её сторонникам нужно учиться как на успехах, так и на неудачах – на федеральном, провинциальном и муниципальном уровнях – и обеспечивать всё, чтобы законодательное поле продолжало развиваться в положительном направлении.

В общем, легализация в Канаде идёт полным ходом. И постепенно эта политика выходит за пределы Страны кленового листа. И поэтому можно с уверенностью сказать, что легализация – не факт, что съедобной, но хотя бы рекреационной марихуаны – всего лишь вопрос времени.

Энцо ДиМаттео
(Ванкувер)

С возвращением меня на страницы «Неулетайки»! Исключительно в роли автора, никаких админфункций типа подготовки письма редакции, подбора иллюстраций или составления техзадания дизайнеру. Расстояние в парутройку десятков тысяч километров от редакции не помешало главреду меня достать. Или мне его. В общем, сошлись два одиночества. Сошлись на том, что если у одного появятся умные мысли, второй их опубликует. Мысли не могли не появиться, учитывая то, куда меня занесло. А обитаю я в США, в одном из немногих штатов, где легализована марихуана. Стоп, только не начинайте мне завидовать. Не пробовал и пока не собираюсь. А вот рассказать о местных особенностях очень даже планирую, учитывая, что я был или продолжаю быть их непосредственным участником.

Вулкан возможностей

США – страна реальных возможностей, правда, со своими тараканами в голове. Нужно время, чтобы привыкнуть к местной специфике жизни. Первое и, наверное, самое главное – общественность не относится к тебе как к «понаехавшему». Потому что история страны строится как раз на таких «пришельцах», которые со временем стали самыми настоящими американцами (просьба не путать с коренными американцами, т.е. теми, кто населял эти места до нашествия европейцев). Больше всего «понаехавших», по крайней мере на первый взгляд, из стран Латинской Америки – Мексики, Гватемалы и прочих Гондурасов. Не отстают и представители Азии – китайцы, тайцы, вьетнамцы и прочие ребята с почти ленинским прищуром. Представителей стран бывшего Союза здесь также немало, русскоговорящий контингент составляет немногим более одного процента всего населения штата, что, согласитесь, весьма серьезно. Вообще вычислить «наших» не составляет особого труда – они отличаются от американцев и внешностью, и характерными повадками. Но об этом подробнее в следующем материале.

Штат Вашингтон, в котором я обитаю, знаменит не только уникальным климатом и спящим вулканом, который в любой момент может проснуться, но и тем, что здесь с ноября 2012 года законом I-502 декриминализована рекреационная марихуана. Казалось бы, вот оно – счастье легалайза, но не все так радужно, как кажется на первый взгляд. Посмотрим на марихуану с точки зрения потребителя. Если вам стукнул 21 год (как известно, в Штатах этот возраст считается возрастом совершеннолетия), никто вам не запретит ее купить и обкуриться. Правда, большинство работодателей практикуют регулярные тесты на наркотики. Отказ от тестирования или наличие наркотика по результатам теста грозит серьезными санкциями (зависит от того, что прописано в рабочем контракте). Сколько можно купить за один раз: 1 унцию полезной, т.е. «курительной» марихуаны (1 унция – 28,3 грамма), 16 унций для использования в еду в твердом виде (печеньки, конфетки и прочие радости), 72 унции в жидком виде и 7 унций концентрата марихуаны. Выращивать марихуану дома можно только при наличии лицензии (или рецепта от врача), да и то, не больше пятнадцати кустов. Где можно курить? В законе написано, что курить можно «везде, кроме общественных мест». В общем, если вы захотите выкурить косяк с видом на Pike Place Market (т.е. в самом центре Сиэтла), то можно нарваться на существенный штраф (раньше могли аре-



... а Артём за!

«Американские КАНИКУЛЫ»

стовать). Так что лучше курить дома и после этого не садиться за руль. Потому что если вас остановят копы и проведут тест, который покажет, что концентрация наркотика в крови ТНС 5,0 и выше, последствия будут очень негативными – огромный штраф и лишение прав. Также запрещено перевозить марихуану в салоне авто в открытом виде (здесь как с алкоголем – если коп увидит в вашем авто открытый алкоголь, пусть даже пьёте его не вы, а, например, сидящие на заднем сиденье, то штраф впаяют владельцу авто, а затем и прав лишат на долгий срок). И последнее для любителей покурить. Вывозить марихуану за пределы штата Вашингтон запрещено, как и отправлять ее по почте (судя по тому, что этот пункт присутствует в законе, кто-то пытался это осуществить – все-таки Америка страна прецедентного права). Объясню почему: в США каждый отдельно взятый штат обладает собственными широкими правами и полномочиями, не противоречащими федеральному законодательству, которое как бы главенствует. Т.е. федеральный закон запрещает транспортировать марихуану из штата в штат, но употребление ее в границах самого штата контролируется уже местным законом. Если вы решили заняться конопляным бизнесом (выращиванием, розничной продажей, транспортировкой или медицинскими исследованиями), то первым шагом станет подача документов. Заявки и документы можно подавать в электронной форме через интернет, а время их рассмотрения зависит от типа бизнеса и процедур, связанных с получением лицензии. Если вы получили «одобрение» от властей на ведение бизнеса, следующий шаг – покупка лицензии, которую нужно обновлять ежегодно. Лицензия на розничную продажу в штате Вашингтон обойдется в 895 долларов, плюс 19 долларов невозвратного заявочного взноса. Это очень

гуманные цифры, особенно если сравнивать с другими штатами. В Калифорнии, например, заявочный взнос составляет 5000 долларов, в Луизиане 150 долларов, а в Нью Джерси 20 тысяч. Это же относится и к стоимости лицензии – цифры по стране очень разнятся и могут доходить до 40 тысяч ежегодно.

304 метра

Намного сложнее путь предпринимателя, который решил заняться выращиванием марихуаны. Здесь придется попотеть. Помимо основной лицензии нужно будет озаботиться приобретением еще десятка-другого лицензий на свет, грунт, воду и т.д. Помимо всего прочего, ваша торговая точка должна находиться на расстоянии минимум 1000 футов (304 метра) от школы, церкви или детского сада. Чтобы развеять иллюзорные фантазии (т.е. чтобы вы не думали, что здесь все гладко), следует отметить, что выводить средства, полученные от «конопляного» бизнеса, за границы штата нельзя. Как и в случае с транспортировкой марихуаны действуют федеральные законы, которые имеют приоритетное значение. Казалось бы, что может быть проще – собрал наличку в чемодан и повёз в соседний Орегон. Да, физически вывезти деньги можно, но вам с ними в любом случае придется что-то делать, т.е. положить на свой счет в банке или приобрести что-то. С левой наличкой никто связываться не хочет, поэтому в банке могут спросить, откуда такое счастье. Этот же вопрос может задать и ФБР, если сумма вашей покупки превысит 9999 долларов. Потому что все легальные операции проводятся через банк, и как только появляются сомнительного происхождения наличные, жди гостей в галстуках. Даже в том случае, если вам удастся провернуть операцию и, например, купить дорогую машину, в еже-

годной декларации вам придется указать ее наличие. А дальше сценарий, описанный выше, т.е. ФБР с вопросом «откуда деньги, Зин». Конечно, как у любой монеты, есть темная сторона – обязательно найдутся умельцы, которые помогут вам обойти все капканы. Только сперва стоит взвесить все за и против, чтобы решить – стоит оно того или нет. Кстати, самый распространенный способ вывода «конопляных» денег – «отмыть» их в казино. Но я мало об этом знаю, поэтому здесь ничем поделиться не могу. Вот как только войду в доверие к «конопляному» бизнесмену и расспрошу его об этом, так сразу расскажу вам. Теперь о налогообложении. В США этот тип бизнеса облагается одним из самых высоких налогов. В штате Вашингтон он составляет 25% от прибыли. Это не считая акцизного сбора, который здесь равен 37% и входит в стоимость и оплачивается исключительно конечным потребителем (также потребителю будет нужно уплатить и 10% местного налога на покупку – вот он на ценнике не указан, но нужно всегда об этом помнить). А теперь главное – на что идут налоги с «конопляного» бизнеса. Штат Вашингтон тратит 45% налоговых долларов на образование, профилактику и лечение наркомании, а 55% – на оплату медицинской страховки Medicaid, которая обеспечивает страхование около 2 миллионов жителей штата с низким уровнем дохода! И последняя цифра – за 5 лет легального рынка марихуаны в Вашингтоне в казну штата поступило 742 миллиона долларов налогов! Как видим, конопляный бизнес в Штатах работает и приносит прибыль не только предпринимателям, но и самому штату.

«А Баба Яга против!»

Что касается отношения общества к курению марихуаны, то оно разнится. Если американцы относятся к этому явлению вполне спокойно, то русскоговорящая диаспора в своем большинстве против марихуаны. Я специально провёл небольшой опрос и получил весьма интересные результаты, которыми поделюсь уже в следующем материале. Вообще, тема жизни диаспоры здесь достойна отдельного материала. Другое дело, что кроме этого очень хочется рассказать об американском социальном сервисе и о том, почему вы никогда не умрётё от голода в США. Но об этом – в следующий раз. А пока отправляюсь набираться новых впечатлений.

Нарезка вашингтонская:

– Продукты питания в соотношении с зарплатами очень дешевые. Например, при средней зарплате в 5 тысяч, на продукты семья из трех человек тратит десятую часть зарплаты.

– США – автомобильная страна. Авто водят все, начиная от тинейджеров и заканчивая древними бабушками. Причем у последних авто может быть намного модней и современней, чем у первых.

– Бензин дороже, чем в Украине (3-3,5 доллара), но в соотношении с местными зарплатами очень дешёвый. Например мне, чтобы залить полный бак (которого мне хватит на неделю), нужно поработать пару часов.

– Наткнуться на оленя, пасущегося у тебя на заднем дворе (при условии, что двор вплотную примыкает к парку или лесу), или енота, усердно роющего в твоём мусорном бачке, намного проще, чем встретить уличных котика или собаку.

– Кстати, кормить диких животных запрещено – если вас поймают за тем, как вы угощаете белку или того же енота, выпишут штраф в 300 долларов. И никого не будет волновать, что енот сидел у дороги с очень грустным видом, а белка чуть ли не сама прыгнула к вам в руки.

Артём ЗВЕРЬКОВ
(Сиэтл)

Наркотики являются неотъемлемой частью истории Голливуда. И это одна из основных причин возникновения романтического ореола вокруг губительных веществ. Часто в массовом восприятии зависимые люди предстают некими бунтарями, художниками или непонятыми, загадочными душами. Истории знаменитостей из «Фабрики Грёз», связавшихся с наркотиками, то и дело освещаются в новостных сводках. Странно, что при этом обычные люди, борющиеся с зависимостью, моментально стигматизируются.

Из-за такого огромного количества случаев потребления наркотиков в Голливуде создается ощущение, что все звезды экрана имеют открытый доступ к нелегальным веществам. В это легко поверить, учитывая огромные оклады местных деятелей искусства. Однако если вчитаться в биографии многих знаменитостей и покопаться в наркотических скандалах вокруг них, то можно сделать вывод, что голливудская ситуация намного плачевнее, чем кажется на первый взгляд.

Дело в том, что большое количество шумих, связанных с наркотиками, в XX веке возникало на фоне того, что сами студии пытались сделать «процесс потребления» массовым и обязательным. Существует огромное число правдивых и не очень историй об этом аспекте жизни «по ту сторону экрана».

Вот, к примеру, одна из таких «полупро-легендарных» историй. Если открыть биографию Джуди Гарленд, — известной в начале прошлого века голливудской актрисы, то можно наткнуться на описание интересной ситуации, которая случилась с девушкой во время её сотрудничества с мейджор-студией Metro-Goldwyn-Mayer. В те времена (с 1938 по 1941), Джуди Гарленд вместе с ещё одним знаменитым актёром — Микки Руни — часто работали на экране, где играли подростков. Но под этим красивым лоском скрывалась тёмная тайна. Студия кормила их всевозможными пилулями, чтобы они работали не покладая рук. Позже Гарленд даже расскажет об этом в одном из своих интервью:

«Они заставляли нас (Джуди и Микки) работать день и ночь напролёт. Они давали нам таблетки, чтобы держать нас на ногах до того, что мы были измотаны. Затем они отводили нас в студию и пичкали снотворными. Микки засыпал на одной кровати, а я на другой. Затем, через четыре часа, они будили нас и снова давали нам таблетки, чтобы мы могли работать 72 часа подряд. Это был наш образ жизни».

Стоит отметить, что её коллега — тот самый Микки Руни — отрицал слова актрисы, говоря, что решение подсесть на барбитураты было её доброй волей и что «... она сама выбрала этот путь».

Правдива ли история, рассказанная Джуди Гарленд, или нет, скорее всего, навсегда останется загадкой.

«Он мог бы заставить нас смеяться еще так много раз! Но н-е-е-е-т!»

Случаев, когда наркотики уносили жизни талантливых людей в Голливуде, было настолько много, что на них просто перестали обращать внимание. Внимание к этой теме вернула нашумевшая история смерти Джона Белуши.

Вы же помните Джона Белуши? Те, кто застал видеосалоны и эру гнусавых переводчиков, наверняка обращали внимание на этого толстого парня, как-то незаметно исчезнувшего из поля зрения вместе с видеосалонами. Джон — старший брат Джеймса Белуши, звезда «Братьев Блюз», «Беспокойных соседей» и «Зверинца», завсегдатай передачи «Субботним вечером в прямом эфире», незаурядный комик, умевший веселить не столько даже актёрской игрой, сколько самим своим видом,



Маколей Калкин хрестоматийный пример производственной травмы

ФАБРИКА ГРЁЗ?

в котором сочетались черты неприкаянного кидалта и психоватого альфа-самца. Как ему удавалось постоянно подкупать аудиторию — загадка, о которой по сей день спорят фанаты восьмидесятнических комедий и заядлые театралы, видевшие его в самых разных амплуа. Одно бесспорно — у Белуши был сценический талант, так и не раскрытый в кино по-настоящему, поскольку актёр (а ещё сценарист, певец, стендапер, телеведущий) скончался 5 марта 1982 года в возрасте всего 33 лет от передозировки спидболом. Врачи считали на его руках около 30 уколов — судя по всему, в последние дни актёр принимал дозы уже безостановочно. В столе у Джона осталась целая пачка предложений от разных студий, в том числе несыгранная роль в «Охотниках за привидениями». А на его могильной плите по сей день красуется красноречивая надпись, выцарапанная кем-то из фанатов: «Он мог бы заставить нас смеяться еще так много раз! Но н-е-е-е-т!».

Все могло сложиться иначе. Но, к сожалению, наркотики сопровождали всю карьеру Белуши, и почти каждый раз, как Джон выходил на сцену, вызывая бурю восторга в зале, он был чем-нибудь накачан. Даже снимаясь у Спилберга в «1941», он постоянно пропуская съёмки, из-за чего к нему в итоге был приставлен специальный ассистент с «отрезвляющей» дозой кокаина, приводившей его в рабочее состояние в нужный момент. Актёр неоднократно пытался бросить пагубное пристрастие, из-за кото-

рого разваливался его брак, но голливудское закулисье того времени активно поощряло подобные «излишества», а Белуши не выск из отказывался от предложений друзей — на один только кокаин он выбрасывал по \$2500 в неделю. Под конец жизни комик уже не мог подняться с постели без бодрящей дозы.

После его смерти второсортная певчиха и драгдилер Кэти Смит, обслуживавшая добрую половину голливудских небожителей того времени, дала прессе знаменитое интервью под заголовком «Я убила Джона Белуши», в котором рассказала, как приготовила и вколола актеру роковую дозу, вызвавшую остановку дыхания, — это признание стоило ей 15 месяцев в тюрьме (по месяцу за каждую тысячу долларов, что Кэти получила за интервью). Смит не хотела его смерти, но уколы, которые она делала пребывавшему в сильной депрессии актеру каждый час в течение целых суток, не могли не привести к роковому финалу. Смерть комика потрясла шоу-бизнес — после нее наркотики уже никогда не имели того «веселого» ореола, каким обладали прежде, а актеры один за другим стали уходить в «завязку». Сделался бы Белуши в итоге королем взрослых комедий типа Адама Сэндлера? А может, захотел бы развить опыт, полученный в ленте «Континентальный разлом», и перешел в лигу «серьезных» актеров? Увы, этого уже не узнать: в отличие от одноименного героя знаменитой мульт-песни, Джонни не был пай-мальчиком и слишком любил вечеринки.

Крупное расследование

Смерть актёра настолько шокировала общество, что журналисты из The New York Times, недолго думая, организовали целое журналистское расследование на тему поощрения крупными студиями потребления наркотиков на съёмочной площадке.

В статье, опубликованной в 1982 году в уже указанной The New York Times говорилось, что сотрудники полиции Лос-Анджелеса в те времена уже не удивлялись бесконечным случаям употребления кокаина звёздами прямо во время съёмок — настолько это стало обычным и рутинным делом для местных творцов. Голливудские наркотики-еры, не переставая, крутились то в окрестностях студий, то вокруг домов, где проживали продюсеры, актёры и даже «технические сотрудники» кинопроизводства.

Расследуя смерть Белуши, следователи по его делу невероятно часто сталкивались со свидетельствами широко распространенного использования незаконных веществ работниками индустрии развлечений.

Интервью, взятые журналистами The New York Times у сотрудников правоохранительных органов, участников съёмочных процессов и прочих так или иначе причастных к делу лиц, подтверждали, что употребление наркотиков — это всем известный факт из жизни Голливуда, начиная ещё с 20-х годов. Просто, в отличие от ситуации, развернувшейся в начале XX века, ближе к концу 70-х дурманные вещества стали использовать открыто настолько, что казалось, будто никаких запретов и табу на это дело никогда и не существовало.

Отголоски того времени доходят до нас практически и по сей день.

Так, например, в 2011 году Деннис Куэйд признался, что 80-е для него были кокаиновым периодом, и особенно это проявилось на съёмках криминальной драмы «Большой кайф», где Куэйд играл полицейского.

«По ночам я спал всего час, — рассказал актер в интервью изданию Newsweek. — У меня была репутация «плохиша», что, в общем, неплохо, но, если говорить по-простому, моя голова торчала в моей же заднице. Я просыпался, снюхивал полоску и клялся, что на сегодня с этим закончил. Но в четыре часа все повторялось. Я был как та белка в колесе».

И это довольно обычная история для «фабрики грёз» того времени. Тридцать лет назад Голливуд был накачан «излишествами» до такой степени, что это сказывалось даже на кинобюджетах: наркотики для актёров вписывались в специальную графу, носившую лукавое название «мелкие расходы». Куэйд, кстати, подтверждает этот факт, так что не исключено: кокаин он нюхал не за свой счёт. Для Денниса все это закончилось тем, что в 1988 году он на пике славы загремел в реабилитационную клинику и смог полноценно вернуться в профессию только через 10 лет.

И такая зависимость была обычным делом в уже указанные годы. Сэмюэл Л. Джексон на шоу Джимми Киммела рассказал, что одно из наставлений его преподавателей звучало так: «Ты должен играть, даже будучи под кайфом или пьяным. Ведь именно так делают великие». Мало кто при этом добавлял, что эти самые «великие», бывало, не доживали и до сорокалетнего возраста.

Сложно сказать, изменилась ли в корне ситуация с наркотиками в Голливуде сегодня. Но одно понятно точно: на данный момент потребление психоактивных веществ по крайней мере не пытаются популяризировать и сделать нормой.

Тарас ГОНЧАРУК

Всех нас ждет цифровой психоз. И тот факт, что один рекламный пост у семейства Кардашьян стоит не менее миллиона долларов, имеет к этому прямое отношение.

Вы просыпаетесь с телефоном в руке. Листаете ленты в соцсетях, пока чистите зубы, бреетесь, стоите в пробке. Во время рабочего дня отвлекаетесь на уведомления и мессенджеры, а к вечеру и сами начинаете что-то постить. И вот вы уже пять часов в сутки – средний показатель по миру – проводите, уткнувшись в экран смартфона. Для 26% человечества эта цифра достигла семи часов.

По статистике, половину экранного времени человек проводит в соцсетях и мессенджерах. Даже если это 2,5 часа в день, за месяц они складываются в полноценные три дня, которые вы убили, чтобы разглядывать селебрити, участвовать в бессмысленных опросах в сторис, комментировать фото из чужого отпуска и жаловаться на погоду.

Это губительно сказывается не только на вашем времени, но и на вашей психике. Американский психолог Роберт Краут доказал, что существует прямая взаимосвязь между депрессией и временем, проведенным в интернете: чем дольше вы онлайн, тем вам грустнее.

Социальные сети – источник не только мемов и новостей, но также стресса, зависти, буллинга, синдрома упущенной выгоды (FoMO), причина зависимости и страхов. Платформы, которые изначально были созданы для безграничного общения, мотивации и культурного обмена, сейчас все чаще приводят к добровольной социальной изоляции и расстройствам личности. Причем чем моложе пользователь, тем короче его путь от регистрации в сети до регистратуры в больнице.

В 2017 году были опубликованы результаты масштабного исследования, в рамках которого на протяжении пяти лет изучалось поведение полумиллиона американских школьников. Оказалось, что за этот срок на фоне все большего погружения в соцсети симптомы депрессии у подростков стали встречаться на 33% чаще, а суицидальные наклонности – на целых 56%.

Тем не менее, истории о разрушительной силе социальных сетей по-прежнему остаются чем-то вроде городских легенд – мол, кто-то из-за фейсбука сходит с ума, но мы таких не видели. Зато их видела Юлия Ткаченко, врач превентивной медицины в BestDoctor. «Все психические заболевания можно разделить на две группы: эндогенные, то есть возникающие по внутренним причинам, и экзогенные, вызванные внешними факторами. Первые – шизофрению, биполярное расстройство и клиническую депрессию – соцсети могут усугубить, но только если человек и так был болен, а вот заболевания из второй группы может заработать даже изначально здоровый пользователь». Вместе с доктором Ткаченко мы выбрали пять расстройств, путь к которым в интернете короче всего.

ДЕПРЕССИЯ

Симптомы. Вам кажется, что, по сравнению с вашими друзьями в Facebook, у вас очень скучная жизнь; вы постоянно расстраиваетесь, читая комментарии хейтеров; вы постите печальные песни и черно-белые фотографии с философскими подписями; у вас в статусе стоит цитата из Достоевского.

Что это такое. Это расстройство, основными признаками которого считаются плохое настроение, снижение работоспособности и потеря чувства удовольствия от жизни.

Как влияют соцсети. Скорее всего, прежде чем на вас накатит депрессия, вы

столкнетесь с синдромом упущенной выгоды. Этот синдром, также известный как FoMO, заставляет вас чувствовать себя недостаточно вовлеченным в интересные и важные события, которые, как назло, сплошь и рядом происходят в жизни других людей. Это вызывает снижение самооценки и нарастание симптомов депрессии и тревоги. А кто не грустит, когда Кардашьяны успевают побывать на каждом светском мероприятии и заработать по миллиону долларов на одном посте?



Цифровой психоз

ОБСЕССИВНО-КОМПУЛЬСИВНОЕ РАССТРОЙСТВО

Симптомы. Вы регулярно перечитываете свои сообщения и комментарии, редактируете их и доводите до идеала; бдительно следите за цветовой гаммой в Instagram, часами обрабатываете снимки и делаете макеты своих сторис; с особым удовольствием вы сортируете фотографии по альбомам, а друзей – по группам, и с брезгливостью отписываетесь от тех, кто публикует контент хаотично, загрязняя вашу безупречную ленту.

Что это такое. Состояние или невроз, во время которого человека преследуют навязчивые мысли и мании, а также обостренное стремление к перфекционизму. Это расстройство характеризуется наличием повторяющихся ритуалов.

Как влияют соцсети. Как показывают исследования, люди с ОКР (и мы сейчас не об Олимпийском комитете России) чаще пользуются смартфонами. Обновление ленты соцсетей для них – один из ритуалов, снимающих нервность, однако нет точного понимания, что является причиной, а что – следствием.

ПАРАНОЯ

Симптомы. Вам кажется, что в соцсетях за вами пристально следят, например, ваши бывшие, будущие, а может, и потенциальные; вы боитесь оценок; переписываетесь только в секретных чатах; скрываете геолокацию; удаляете диалоги; кидаете в черный список каждого незнакомца, поставившего лайк, и настолько сомневаетесь в своих постах, что порой удаляете их сразу после публикации.

Что это такое. Параною не считают за отдельную болезнь, но бредовые идеи преследования сопровождают многие отклонения.

Как влияют соцсети. То, что ваши действия оценивают другие пользователи, может привести к боязни общественных действий – социофобии.

ЗАВИСИМ

Вы регулярно проверяете ленты в соцсетях; постоянно переписываетесь с кем-то и злитесь, если вам отвечают дольше обычного; всю свою жизнь вы транслируете в сторис и тщательно отслеживаете, кто их посмотрел от начала до конца, а кто отключился.

Что это такое. Навязчивая потребность, достигшая крайней степени, когда какое-то желание оказывается сильнее вас и вы уже не можете отказать себе в его исполнении.

Как влияют соцсети. В основе механизма формирования любой зависимости лежит нарушение системы поощрения головного мозга. Нейроны выделяют медиаторы удовольствия, когда мозг расценивает какое-то событие как важное. Чем серьезнее человек воспринимает свою виртуальную жизнь, тем важнее для него каждая реакция в виде лайка или комментария, которые вызывают выброс нейромедиаторов, а вместе с тем и чувство удовольствия. Необходимая доза этого кайфа со временем растет, и человек начинает стремиться к большей и большей активности в социальной сети. Как и любая другая, зависимость от смартфона способна значительно ухудшить качество жизни. В запущенных случаях она приводит к изоляции, ухудшению внимания и расстройствам сна.

НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЕ ПРИСТУПЫ АГРЕССИИ

Симптомы. Вы непременно вступаете в любой спор в комментариях, потому что в интернете кто-то не прав, а значит, его нужно наставить на путь истинный, и в этом ваша миссия; вы обожаете критиковать чужие посты и выискивать в них ошибки; вы сообщаете всем подписчикам о каждом вашем негативном жизненном опыте; вы крайне редко ставите лайки, потому что вас раздражают практически все чужие посты и сторис, но вы продолжаете их смотреть.

Что это такое. Приступы агрессии – это намеренное деструктивное поведение, в результате которого вы хотите нанести людям моральный или физический ущерб: в идеале дать по морде или хотя бы унизить в комментариях.

Как влияют соцсети. Приступы агрессии могут появляться у людей, склонных к расстройству личности или психопатии. Сами по себе такие болезни не возникают – они развиваются с детства под влиянием генетики и воспитания, однако контент соцсетей может стать триггером – спровоцировать вспышку, обострение.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ КУРС DIGITAL DETOX

Одним из самых эффективных методов борьбы с зависимостью от смартфона считается digital detox. В мире существует огромное количество центров, специализирующихся на лечении людей, которые запутались в социальных сетях, и число их пациентов только растет. До нас популярное движение пока не добралось, но наши советы помогут вам не переживать по этому поводу.

Купите часы и откажитесь от функции самопроизвольного включения дисплея. По умолчанию, экран смартфона загорается всякий раз, когда вы берете его в руку, и этот свет манит в недра приложений. Проверив время, вы разблокируете гаджет и уходите в соцсети. Чтобы не попадать в капкан, используйте наручные часы и отключите автоматическую активацию экрана.

Чаще включайте авиарежим. У современного человека почти всегда есть ощущение, что если он хотя бы на час пропадет из онлайн, случится нечто непоправимое и Земля налетит на небесную ось. Приучите себя иногда быть без связи. Включайте авиарежим во время тренировки, обеда или по пути с работы домой. После таких экспериментов вы начнете комфортнее переживать время без смартфона и даже наслаждаться им.

Удалите лишние соцсети и почистите каналы. Сколькими социальными сетями вы пользуетесь? Они точно нужны вам в таком количестве? Проанализируйте, в какие приложения вы заходите реже раза в неделю, и удалите их (если что, проверять ленту можно и с компьютера). Заодно отпишитесь от всех каналов, уведомления которых вы обычно просто смахиваете или пролистываете. Вы же все равно не читаете их, так к чему они вам?

Не берите смартфон с собой в кровать. Купите будильник, а телефон пусть ночует в другой комнате. Избавьтесь от привычки засыпать, лишь убедившись, что вы в курсе всех новостей, а просыпаясь – хвататься за трубку (вы же не Шерлок Холмс).

Отключите большую часть уведомлений. Наверняка для работы вы используете всего один мессенджер и одну электронную почту (если нет, то предварительно сосредоточьте деловую коммуникацию в единственном приложении). Теперь можно у всех остальных программ спокойно отключить уведомления.

Проводите час в день без смартфона. Выберите дела, занимаясь которыми вы не только не трогаете, но даже не берете с собой смартфон. Почитайте, побегайте, проведите день в кровати с любимым человеком, сходите в театр – что угодно, только без телефона. Сделайте это ритуалом.

Устройте себе выходной от смартфона. Да, вы на это способны. Выберите один день в месяц, когда вы можете оставить смартфон дома. В первый раз вы обязательно будете нервничать и постоянно думать о том, что забыли что-то важное. Но затем поймете, насколько это круто, и начнете уговаривать всех знакомых иногда жить без телефона.

Софья БРОНТВЕЙН
(Москва)

Воспитанный войной

Будущий «опиумный король» родился и вырос в семье китайско-бирманских крестьян и при рождении получил имя Чжан Шифу в честь отца-китайца. Получив лишь начальное образование, молодой Чжан вступил в национальную армию Гоминьдана — националистической политической партии Китая, чьи войска действовали и на территории Бирмы. Еще в рядах гоминьданцев Чжан понял, что самый ценный ресурс, которым можно овладеть в Бирме, — опиум. Набравшись опыта и собрав вокруг себя верных людей, Чжан ушёл из Гоминьдана и начал заниматься торговлей опиумом независимо от вышеуказанной партии.

Заручившись поддержкой правительства Бирмы, Чжан начал бороться как с Гоминьданом, так и с бирманскими сепаратистами.

В начале своей политической карьеры (если, конечно, карьеру главаря военно-преступной группировки можно считать политической) Чжан Шифу возглавил один из многочисленных партизанских отрядов, воевавших на севере Бирмы, в провинции Шан. Удачливому и коварному лидеру удалось не только расправиться со всеми своими соперниками, но и установить полный контроль над провинцией, расположенной на территории трех стран, в горной местности, над долинами, где выращивается самый крупный в мире урожай опиумного мака.

За «самоотверженную борьбу» против Гоминьдана правительство Бирмы долго закрывало глаза на то, что в освобожденных землях Чжан развертывал производство опиума. Так и сформировался «Золотой Треугольник» — пограничная зона между Бирмой (позже Мьянмой), Лаосом и Вьетнамом, на которой творилось полное беззаконие.

Беззаконие, которое быстро распространилось по всему миру. Дело в том, что «Золотой треугольник» разработал новые схемы транзита наркотиков и быстро расширил рынок сбыта. Из Мьянмы наркотики мелкими рыболовными судами перевозились на Шри-Ланку и в Индию. А по суше караваны с запрещенным товаром шли через Бангладеш.

Попадая в крупные «точки распределения», партии опиума грузили на суда в Бомбее и Мадрасе, а также в портах Пакистана, и отправляли заказчикам по всему миру. Другая же — не менее значимая — территория транзита проходила через Таиланд и Камбоджу.

Пока опиумная империя Чжана расширялась, правительство всё меньше и меньше ему доверяло. Переломный момент наступил, когда численность армии Чжана выросла до 800 человек. Он тут же прекратил кооперацию с правительством Бирмы и взял под контроль большую территорию в областях Шан и Ва, что позволило ему ещё больше увеличить производство опиума.

Первый серьёзный удар по его империи пришёлся на 1967 год. В ходе «опиумной войны» — столкновения на реке Меконг вооружённых отрядов, контролирующих добычу опиума, — Чжан Шифу потерпел сокрушительное поражение. Правительство Бирмы воспользовалось удачным моментом и два года спустя кинуло Чжана в тюрьму, как казалось тогда, навечно.

Тем не менее, не суждено было ему там пропасть — в 1973 году его товарищам удалось вызволить своего командира из тюрьмы, взяв в заложники двух советских врачей.

Процветающий принц

Выйдя из тюрьмы, Чжан сменил свое имя на шанское Кхун Са, которое обозначало «процветающий принц», и объединился с шанскими сепаратистами. Получив под свое начало более двадцати тысяч шанских партизан, Кхун Са начал вести дела по-



Директор ТРЕУГОЛЬНИКА

Кхун Са — пламенный борец за независимость

Есть много примеров того, как наркобароны использовали свое состояние: кто-то покупал земельные участки, кто-то дорогие автомобили и драгоценности. Кхун Са потратил деньги иначе — он умудрился создать собственное государство на границе Мьянмы, Лаоса и Таиланда и стал некоронованным королем «Золотого Треугольника».



15 декабря 1966 г. сборная Шанского государства по футболу проиграла ленинградскому «Зениту» со счётом 0:5

крупному: вскоре он уже контролировал производство половины всего героина, поступающего из «Золотого треугольника».

Из-за того, что правительство Бирмы фактически не имело доступа на территории, подконтрольные «Опиумному королю», провинция Шан стала жить по своим правилам.

Жестко подавив сопротивление противников и ловко используя помощь западных инструкторов, Кхун Са и стал признанным лидером провинции Шан, тем человеком, который, по мнению местных жителей, «спас народ от бирманского рабства».

Путем невероятных ухищрений Кхун Са подчинил себе многочисленные разрозненные группировки, действовавшие в «Золотом треугольнике», и сумел в джунглях, куда с трудом проникают чужие, создать некое подобие государства.

На деньги с наркотиков Кхун Са обеспечивал местных жителей самым необходимым, в то же время вооружая повстанческую армию. Крайне приветливо диктатор государства в государстве относился к туристам, особенно к журналистам, которым активно давал интервью и даже позволил записать несколько документальных фильмов о себе. В интервью с австралийским журналистом Стивеном Райсом Кхун Са и вовсе предложил

австралийскому правительству платить ему 50 миллионов долларов ежегодно, чтобы прекратить поставки героина в Австралию. Австралийское правительство, естественно, отказалось.

На своей земле Кхун Са создал систему, при которой крестьяне сами выращивали опиум вместе с другими культурами. В интервью AssociatedPress «Процветающий принц» заявил, что люди в Бирме выращивают опиум не ради удовольствия — они делают это потому, что им нужно содержать свои семьи. Власти США, чьи города были наполнены бирманским героином, окрестили его «Принцем Смерти» и назначили награду за его голову в два миллиона долларов. Тем не менее в самой Бирме не нашлось желающих противостоять Принцу. Кхун Са любил шутить про себя: «Я являюсь самым разыскиваемым человеком, которого никто не хочет искать».

Крушение Империи

До девяностых годов Кхун Са крепко держал бразды правления своего наркокорлевства.

В 1985 Кхун Са смог объединиться с Революционным Советом Таи. Этот Альянс полностью контролировал границу между

государствами Мьянма и Таиланд от города Мэхонгсон до Мэсай и стал самой мощной силой в опиумной торговле в Золотом Треугольнике.

Влияние и аппетиты Кхун Са к концу восьмидесятых выросли настолько, что он даже пытался поставить в США тысячу тонн героина, предложив правительству США выкупить его, чтобы героин не попал на международные рынки наркотиков.

Ситуация резко изменилась в 1994 году: правительство Бирмы предприняло новое наступление, отбросив силы сепаратистов. В ответ на это Кхун создал «Парламент Шан», при котором объявил о формировании независимого государства Шан и занял в нем должность президента. Тем не менее опытному наркоторговцу не удалось объединить вокруг себя народ: часть шанской армии выступила против новоиспеченного президента, обвинив его в манипулировании их национальными чувствами для прикрытия своего наркобизнеса.

Количество врагов у Кхуна увеличилось с каждым днем, его организация рушилась. Люди, еще недавно любившие его, стали искать его гибели. Кроме того, американские спецслужбы были готовы в любой момент вцепиться в «Принца смерти». В этой ситуации Кхун Са принял немислимое решение — сдать власть, однако на своих условиях. Он потребовал гарантий, что он не будет экстрадирован в США и не попадет в государственную тюрьму. Правительство, измученное двадцатилетним противостоянием, пошло на сделку. И хотя правительство США обещало три миллиона долларов за его выдачу, бирманские власти отказались от предложения, и он поселился под условным арестом в окрестности Рангуна.

Ему позволили оставить некоторый легальный бизнес, как транспортная компания и рубиновые рудники, которые позволили бы ему жить честно и безбедно. После того, как в 1996 году с него были сняты основные обвинения, Кхун Са исчез.

А вот «Золотой Треугольник» исчезать не собирался. Однако, лишившись своего лидера, он превратился в помеху для окружающих его стран. В первую очередь — для Таиланда, который был заинтересован в развитии туризма.

Тогда-то и были приняты крутые меры по «сворачиванию» крупнейшей точки производства наркотиков — масштабная ликвидация посевов опиумного мака, введение смертной казни за его выращивание, контрабанду и сбыт. Смертная казнь за преступления в сфере наркотиков, к слову, в Таиланде грозит и сейчас, как и в соседних Малайзии и Сингапуре.

Как результат, после исчезновения Кхун Са количество произведенного опиума на территории «Золотого треугольника» сократилось в 15 раз.

Меры по ликвидации опиумных плантаций дали положительный эффект (с точки зрения борьбы с оборотом наркотиков), но возникла другая проблема — экономическое положение населения в зоне «Золотого треугольника», лишившегося значительной доли заработка на выращивании опиумного мака, стало резко ухудшаться. Правительство Таиланда решилось на нетривиальный и довольно рискованный шаг — создание в северной провинции Чианг-рай туристического центра, посвящённого мрачной истории опиума и всего, что с ним связано, что слегка смягчило уже упомянутый экономический удар.

Сам же Кхун Са умер в 2007 году в возрасте 72 лет от диабета. Именно так — тихо и, можно сказать, бесславно — закончилась история крупнейшего и опаснейшего наркобарона в мире.

Анатолий НИКИФОРОВ

«Возвращение классического Гая Ричи!» – зазвучало во всех новостных и кино-публиках по всему интернету, стоило лишь выйти первому трейлеру фильма «Джентльмены». Действительно ли мы получили старого доброго Гая Ричи, или такая реакция – не более чем преждевременное заблуждение? Давайте разбираться.

Но перед тем, как мы перейдём непосредственно к разбору фильма, позвольте, так сказать, «подложить сено» и сразу сообщить, что я не считаю «Джентльменов» новой вершиной творчества Гая Ричи. Или, скорее, так: новой – определённо, да, а вот вершиной – нет. Не бойтесь, дорогие читатели, моё мнение не «сверхтоксично», ничьи тонкие чувства к фильму я задевать не собираюсь. Да и сам Гай Ричи как-то в одном старом интервью заявил в адрес критиков: «А кто сказал, что мой фильм обязательно должен вам понравиться?!» Так что за чувства мэтра я тоже спокоен.

Но как же так случилось, что ваш покорный слуга докатился до такого «непопулярного» мнения? Разрешите растолковать свою точку зрения.

Вопреки расхожему мнению, мы не получили «классического» Гая Ричи, как многие предполагали пару месяцев назад. И само по себе это неплохо. Я бы даже сказал, наоборот – хорошо. Нет ничего прекраснее в мире искусства, чем своими глазами наблюдать эволюцию творца, его метаморфозы. А «Джентльмены» – это, судя по всему, как раз продукт эволюции стиля Ричи (можно вставить немного примеров из фильмографии). В чём же разница между ранним периодом мэтра и нынешним? И давайте сразу определимся, что под словами «ранний» и «классический» я подразумеваю тот период творчества режиссёра, к которому относятся «Карты, деньги, два ствола» и «Большой Куш».

Итак, первое, что бросается в глаза, – это стиль. Пожалуй, Джентльмены – это самый стильный фильм Гая Ричи. Визуальный ряд красив, сочен, радует глаз. Отдельной похвалы заслуживают изысканные, нарочито британские костюмы. Но одновременно с этой «стильностью» в фильме появилось неprisущее раннему Ричи медлительное спокойствие повествования. Изменился темп. Действие разворачивается значительно размереннее, чем в прежних фильмах режиссёра. Минусом это, конечно же, назвать нельзя, ведь такое решение было продиктовано самим сюжетом. Дело в том, что действие здесь разворачивается не вокруг мелкой бандитской шпаны, а действительно – название себя оправдывает – джентльменов с большой буквы «Д».

Нет, это, конечно, всё тот же родненький криминальный мир туманного Альбиона. Но в этом мире бывшие гопники трансформировались, можно сказать выросли в серьёзных, солидных и уважаемых людей. Они водят знакомства в высшем обществе, жертвуют деньги на благотворительность и очень тяготеют к кровью, оставшейся на их руках со времен бурной молодости. Но если что-то пойдет не так, эти немолодые уже лавы готовы обнажить клыки и показать зарвавшимся шавкам, кто в джунглях хозяин... А если нужно, то и вновь испачкать свои манжеты с дорогущими запонками.

Вот тут-то и кроется самая значительная разница между ранним Ричи и нынешним. «Карты, деньги, два ствола» и «Большой Куш» – это фильмы про криминальные низы. А «Джентльмены» уже рассказывает историю преступников из высшего общества, лучших из лучших, так сказать элиту – образованных, интеллигентных, идущих в ногу со временем. Они используют на своих конопляных плантациях самые современные технологии, они ценят спокойствие и комфорт, они сменили пистолет и кастет если



ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

не на финансовые документы и чековую книжку, то на элегантный золотой револьвер. И вот когда два таких серьёзных парня договариваются о почти законной передаче пока ещё нелегального бизнеса – но стоящего на пороге полной декриминализации – из одних рук в другие, происходит событие, которое приводит к необратимым последствиям, превращая спокойную деловую сделку в настоящую кровавую бойню с подставками, контрподставками, автоматной стрельбой и горами трупов.

Да, как можно понять из вышесказанного, «Джентльмены» – это фильм, в основе которого лежит очень актуальная на сегодняшний день тема легализации каннабиса. Причём картина рассказывает о марихуане в крайне либеральном ключе. Кроме того, персонажи отчётливо и ясно понимают, что вопрос легализации – это лишь вопрос времени. К своему же – пока ещё – криминальному бизнесу они относятся как к делу, которое «приносит людям счастье», и противопоставляют каннабис «приносящим горе и смерть» героину и другим тяжёлым наркотикам.

Ещё одной чертой, отличающей фильм «Джентльмены» от классического периода творчества Гая Ричи, это манера подачи истории. Данная картина использует старый, как мир приём «ненадёжного рассказчика». Эта такая художественная фишка, состоящая в том, что рассказчик сообщает неполную или недостоверную информацию. В нашем случае связующей аркой фильма является рассказ (или, скорее, сценарий) журналиста-расследователя Флетчера в исполнении Хью Гранта, который он пересказывает Реймонду (в лице Чарли Ханнэма), консьержа, а скорее – дворецкому с расширенными функциями на службе криминального лорда Микки Пирсона (Мэттью Макконахи). И вот как раз в этом приёме я вижу некий минус картины. Дело в том, что тот самый ранний Гай Ричи отличался очень забавной и нетривиальной

структурой своих фильмов. Огромное количество казалось бы непересекающихся арок персонажей непостижимым образом сходились к концу произведения, создавая невероятный юмористический эффект. Здесь же режиссёр решил не применять свою фирменную схему. И картине это на пользу не пошло – она стала гораздо предсказуемее. Её место занял достаточно заезженный вышеуказанный приём «ненадёжного рассказчика». Чтобы вы, дорогие читатели, понимали степень «заезженности» этого драматургического нюанса, приведу краткий список фильмов, эксплуатирующих данный сценарный элемент: «Гражданин Кейн», «Расёмон», «Бойцовский клуб», «Подозрительные лица» – и это только самые яркие «жемчужины» всем известного кинематографа, без учёта менее популярных арт-хаусных фильмов.

Зато «Джентльмены» могут похвастаться действительно мощным кастом – Мэттью Макконахи, Чарли Ханнэм, Хью Грант, Мишель Докери, Колин Фаррелл... Актёры здесь действительно «тащат» своей харизмой весь фильм. Они не дают оторвать от себя глаз, на них хочется смотреть, им хочется сопереживать. Персонаж Тренера в исполнении Фаррелла вообще заслуживает отдельных похвал. Однако при этом сложно понять, чья заслуга в создании столь колоритных образов больше – Ричи как сценариста, или же самих актёров. Дело в том, что большая часть звёздного каста играла достаточно привычные для себя роли. У Мэттью Макконахи уже были в фильмографии роли похожих персонажей, Мишель Докери тоже не сильно изменилась со времён «Аббатства Даунтон» и даже Хью Грант, чью игру отдельно отмечают многие зрители и рецензенты, имел опыт создания схожих образов, просто здесь он выкрутил свою харизму на максимум.

Сам же Ричи создаёт достаточно простые, «избитые» сценарные ситуации для своих персонажей, чтобы зритель мог сходу, без напряжения понять, кто из персонажей пло-

хой, а кто хороший. Так, к примеру, Микки Пирсон вроде как жестокий криминальный лорд, контролирующий целую каннабисовую империю, но при этом он то и дело щадит в той или иной степени своих врагов (или используя сценарный термин – «спасает котят»). А вот его антагонист, наоборот, насилует одного из женских персонажей, чтобы мы, зрители, сразу поняли, что это парень злой.

В общем, можно сделать вывод, что Гай Ричи только-только открывает новый период своего творчества. «Джентльмены» – это крепкая, сильная работа, но при этом в ней чувствуется процесс перехода от предыдущего этапа к следующему, что, конечно же, оказывает влияние на качество выходного продукта. Влияние иногда положительное, иногда – не очень.

Одно понятно точно – «Джентльмены» – это не возвращение «классического» Гая Ричи, но появление нового, более утончённого, элегантного, интеллектуального. Естественно, законам своего жанра мэтр формально не изменяет. Это всё та же черная фарс-комедия под маской криминальной драмы. Брутальная и смешная. Нетолерантная, расистско-сексистская, не считающаяся ни с чьим мнением, но при этом не перегибающая палку картина. Но одновременно с этим в «Джентльменах» появилось нечто новое, ещё до конца не оформленное... И будем надеяться, что это самое «нечто» приведёт Гая Ричи к ещё более крутому и захватывающему этапу его творчества.

P.S. Огромное спасибо нашим украинским переводчикам за «текст по-дебильному написан». Кому-то такая локализация может показаться крайне вульгарной, но, по моему личному мнению, эта реплика очень хорошо вписалась в общий тон картины.

Мишель Гошар

«Эй, как дела? Хорошо? Меня зовут Таш Султана. Сегодня меня пригласили рассказать о себе. Так что поведаю, кто я такая и чем занимаюсь, — так начинается одно из своих выступлений известная австралийская мультиинструменталистка. — Я — музыкант-самоучка, и впервые я взяла гитару в руки, когда мне было три года. С того времени я научилась играть на более чем десяти инструментах, таких как труба, барабан, арабский уд — список длинный, и мне не хочется его озвучивать полностью. Но за свой 21 год я осознала, что в жизни важнее всего научиться всего лишь одной вещи — быть счастливым...»

Это не просто очередной пафосный и до жути банальный рассказ девчонки, якобы познавшей все ужасы жизни, но, скорее, исповедь человека, которому действительно пришлось бороться за своё счастье. Бороться не с эфемерными «ударами судьбы», не с какой-то очевидной несправедливостью судьбы, а с собственными демонами, с самой собой.

Однако давайте по порядку. Наташа «Таш» Султана родилась в 1995 году в культурной и спортивной столице Австралии, солнечном городе Мельбурне, штат Виктория. Как она и рассказывала во время вышеупомянутого выступления, в возрасте трёх лет она получила в подарок от бабушки гитару. И с тех пор, можно сказать, она этот инструмент из рук не выпускала.

Однако настоящая страсть к музыке у Таш проявилась значительно позже и при достаточно «неприятных» обстоятельствах.

«Пройдя через ряд действительно разрушительных событий в моей жизни, я поняла, что можно быть несчастным на протяжении довольно длительного периода времени, — продолжает свой рассказ Таш. — Когда мне было 17 лет, мне пришлось пройти через очень суровый этап моей жизни. Тогда я практиковала «неправильное» поведение с «неправильными» людьми. В итоге у меня случился стимуляторный психоз».

Для тех, кто никогда не слышал подобного термина, «стимуляторный психоз» — это кратковременное психическое состояние, которое возникает у лиц, злоупотребляющих психостимуляторами или принимающих аномально высокие дозы запрещенных препаратов, таких как кокаин и амфетамин.

Только в случае нашей героини триггером её состояния стал не кокаин или амфетамин, а пицца с грибами. Или, как говорит сама Таш, с «волшебными грибами».

По словам девушки, на момент происшествия она уже страдала от депрессии. И, видимо, чтобы хоть как-то заглушить своё угнетённое состояние, Султана решила вместе с товарищами отведать тех самых «волшебных грибов». Эффект не заставил себя долго ждать. Таш даже не успела выйти от друга, когда почувствовала, что её стало «уносить».

«Меня накрыло, и я потеряла всякое чувство реальности... Тогда я позвонила папе, это было примерно так: «Папа, я обдолбалась, обдолбалась по-чёрному, забери меня». А он такой: «О чём ты, что происходит?!», а я: «Я знаю... Не могу говорить, мне страшно, я схожу с ума».

Психоз не прошёл бесследно. Болезненное психическое состояние не отпустило Султану многие месяцы.

«Я могла, ложась спать, отчётливо ощущать чьё-то присутствие в комнате, слышать как кто-то что-то меня спрашивает, но при этом в комнате никого не было. Я не могла в то время ходить в школу, потому что не понимала ничего из того, что происходило вокруг меня».



И вот, в процессе долгой и мучительной реабилитации, на девушку буквально снизошло озарение. В этот момент она твёрдо для себя решила, что все свои ощущения, переживания и страдания будет перекладывать на музыку. Используя гитару в качестве некоего подобия лекарства, Султана, можно сказать, изгоняла из себя ту боль, которую ей принесли её «токсичное» прошлое и уже упомянутый стимуляторный психоз.

А боль была действительно серьёзной. Дело в том, что психоз усилил и без того существовавшую в душе певицы депрессию. По её собственным воспоминаниям, родители показали ей документальный фильм об океанской фауне, дабы хоть как-то успокоить дочь и вывести её из описанного состояния. Но вместо того, чтобы успокоиться, Таш стала размышлять; почему черепахи и киты живут так долго, если в жизни нет смысла?

Но одной только игрой на гитаре Таш не ограничилась. Всё глубже и глубже погружаясь в мир музыки, наша героиня освоила более 10 инструментов, среди которых труба, флейта, перкуссия и саксофон.

Вернувшись обратно в реальность, Таш столкнулась с рядом «реальных» проблем. Одной из них был поиск работы. Куда бы девушка ни пыталась устроиться, её отовсюду гнали, видя в ней человека, который — цитата — «украдёт всё, что сможет».

Но, будучи музыкантом-мультиинструменталистом, Султана не отчаялась и принялась заниматься тем, что умеет лучше всего — музыкой. Она вышла на улицы родного Мельбурна и стала делиться своим талантом с согражданами. Но, радуя прохожих, юное дарование не очень радовало местную полицию, которая то и дело норовила остановить импровизированные концерты Султаны.

Так бы Таш и продолжала играть на улице, если бы в 2016 году ей не пришла в голову идея записать свои песни на видео и разместить их в Youtube. В качестве звукозаписывающей студии девушка выбрала собственную спальню. Саму же серию видео, как несложно догадаться, она назвала Bedroom Recordings. Неожиданно для самой певицы, её чёрно-белые клипы за пять дней собрали миллион просмотров.

Более того, её трек Jungle вошел в австралийский топ 100 лучших песен 2016 года, заняв 3 место.

Естественно, мировая слава не заставила себя долго ждать. Шквал популярности, выступления на фестивалях, домашние видео, собирающие миллионы просмотров. И казалось бы, Наташу тут же должны были взять в оборот и подписать на себя рекорд-лейблы, но не тут-то было. В сентябре всё того же 2016-го Tash Sultana выпустила свой EP «Notion» на лейбле «Lonely Lands», который, как выяснилось потом, принадлежит самой Наташе и никому другому. Единственного человека, упомянутого в релизе помимо неё самой, зовут Терри Харт — он помогал с продюсированием. У записи не было активной промокампании, помимо тех же чёрно-белых роликов из студии, за которые фанаты полюбили Султану.

Совсем скоро нашу героиню стали приглашать на концерты в США, Великобританию и многие другие страны. Пользуясь своей популярностью, Таш начала бороться с двумя важнейшими проблемами современного общества — расизмом и гомофобией. Поэтому в начале каждого своего выступления она обозначает важное правило: «Если вы гомофоб, расист или трансфоб, валите на*** отсюда!».

«Просто здравое суждение. Я не хочу исполнять свои песни для людей, разделяющих подобную (гомофобную) точку зрения. Это важно, поэтому я говорила эти же слова в Южной Америке, где многие люди этого не понимают. То же самое я говорила в Сингапуре, несмотря на то, что там быть гомосексуалом и ругаться на сцене — противозаконно. Я не попала в тюрьму, хотя и высказала свою точку зрения. Это то, о чём нужно говорить, так как это не преступление».

И такая принципиальность в отношении гомофобии и трансфобии появилась не на ровном месте. Дело в том, что Таш Султана является активным членом ЛГБТ-сообщества. В 2017 году она выступала за введение в австралийскую юридическую систему права на однополые браки.

Кроме того, Таш описывает сама себя как человека небинарного. Как человека, «которому наплевать на пол». И поэтому

она предпочитает, чтобы к ней обращались не по местоимению she (она), а they (они).

Сегодня Таш Султана — это всемирно известная певица и мультиинструменталистка. Билеты на её концерты раскупаются за считанные дни. Она продолжает активно заниматься своим искусством, даже несмотря на то, что параллельно с выступлениями и турне ей приходится бороться со сложными психическими болезнями. Как-никак, а такое прошлое, как у нашей героини, бесследно не уходит.

Причём, сражаясь с собственными «внутренними демонами», она помогает сражаться и многим другим людям с похожими проблемами. На сегодняшний день девушка является официальным послом BeyondBlue — организации, оказывающей информационную помощь и поддержку людям, страдающим тяжёлыми душевными заболеваниями.

«Мне кажется, это действительно важно — путешествовать и рассказывать другим о своём пути к исцелению. Ведь эти люди и без того ищут ответы, и если они у тебя есть, ты должен ими поделиться».

Таш Султана — это пример артиста, который просто необходим в нашем современном мире чересчур коммерциализированной музыки, глубоко НЕ-поэтичных песен и откровенно паршивого брэнчания, звучащего из пустых инстаграм-каналов. Как в жизни, так и на сцене она открыта, честна, и в каждом её выступлении или интервью есть чёткий посыл, будь это борьба с нетолерантностью или поддержка людей с психическими недугами. Говоря абсолютно откровенно о собственных проблемах, Султана вдохновляет окружающих, подталкивает к тому, чтобы найти свою страсть, своё «лекарство». Ведь искусство, как мы видим на примере Таш, может стать для любого человека, пользуясь словами из её же песен, той самой «Розовой луной, что осветит путь сквозь темнейшие дали...»

«... И вскоре я найду свой путь,
Нажав на кнопку REC,
Сыграв песню из любимых,
Прочь стерев всю эту пыль...»

Сергей ЛЫКОВ

В разное время с коучами работали принцесса Диана, мать Тереза и Билл Клинтон. Объясняем, почему в современном мире услуги личных тренеров могут стоить вам жизни.

В июле 2019 года около сотни мужчин и женщин пытались пересечь усыпанную раскалёнными углями тропу в пригороде Сан-Хосе, Калифорния. Каждому из них было обещано, что, пройдя испытание огнём, они научатся уважать себя, найдут цель в жизни и смогут развить свой человеческий потенциал настолько, что повседневные трудности вроде разногласий с боссом и кризиса в отношениях не будут больше их заботить. Слова поддержки, которые выкрикивал с трибуны плотный загорелый мужчина в расстёгнутой рубашке, вводили собравшихся в экстаз и заставляли каждого сделать шаг в пекло. Уже на следующий день калифорнийская пресса писала о случившемся: «Очередной тренинг личностного роста нанёс увечья двадцати мужчинам и женщинам, решившимся на кардинальные перемены в жизни. Теперь единственная перемена в их жизни – это ожоги средней тяжести».

Благодаря урокам американского циркача Толли Беркзона, загорелый мужчина на трибуне в Калифорнии прекрасно знал, что такое анастенария, древнегреческая духовная практика, придуманная для поклонения Вакху. И что в неблагоприятных условиях кожа стоп больше обычного выделяет влагу, а эндорфины в случае стресса обезболивают пораженные участки на теле. Оратор и сам не раз гулял и даже танцевал на углях, но подушечки на его пальцах ног оставались мягкими (возможно, из-за частых сеансов педикюра). Его крупное мускулистое тело буквально вопило: «Конечно, я слежу за собой, а иначе куда мне девать 500 миллионов долларов в год?» Имя этого мужчины – Тони Роббинс. Стоя на сцене, он кричит: «Скажите «да!»» – а в это время уголь поджаривает его новую паству. «Да!» – слышит он в ответ хор дрожащих голосов.

Основная задача коучей – подтолкнуть человека и научить не замыкаться на своих проблемах. Для этого используются разные приёмы: от НЛП до танцев, объединяющих всех присутствующих в едином порыве. Обычно такие сеансы живого общения проходят в небольших группах или наедине со специалистом.

На лекциях Роббинс называет себя тренером, который стоит за спиной у раскисшего работяги и кричит: «Беги!» «Бегите!». Кричал он и тогда, когда толпа начинающих бизнесменов и скучающих домохозяек бросилась топтать ногами раскалённые угли.

Тони Роббинс ушёл из дома в 17 лет, начал работать уборщиком, а по выходным трудился промоутером в супермаркете, созывая людей на семинары мотивационного оратора и писателя Джима Рона. Рон в своё время тоже не посещал колледж, вместо этого подрабатывая промоутером в универсаме Sears, где когда-то и познакомился с работами другого бизнес-гуру – Эрла Шоаффа. В жизни Шоаффа высшим образованием также не пахло: он ушёл из школы после девятого класса и устроился работать в химчистку, где продолжил трудиться, пока не попал на лекцию Джеймса Джонса. Там Шоафф впервые услышал, что каждый,



ДЕЛО НАЖИВНОЕ

кто верит в свой успех, в будущем сможет иметь всё, что захочет. Первый в этой цепочке – доктор Джеймс Джонс, миллионер и оратор, четырнадцатый ребёнок в семье, сколотивший в начале XX века состояние на пищевых добавках. Даже если у Джонса и было высшее образование, что не подтверждается источниками, видимо, он им не особо пользовался.

«Чтобы выбрать хорошего коуча, нужно проверить его сертификаты об обучении и членство в международных ассоциациях, удостовериться, что коуч не даёт советов, а только предлагает методики, – объясняет коуч проекта Pobudilnik Юлия Бурлакова. – Хороший коуч способен объяснить, как устроен его метод, и в целом вызывает доверие и выглядит дружелюбно».

Часто коучи – это люди без специального образования, которые попали в сложные ситуации, долго искали выход, а когда нашли его, то увидели своё предназначение в том, чтобы проповедовать истины массам.

Коуч-тренер Владислав Новгородцев учился на инженера по радиоэлектронике и, по его словам, разрабатывал космические корабли в ЦНИИмаш в подмосковском Королеве, пока в 1992 году не попал на свой первый тренинг личностного роста. «Я понял, что многое, если не всё, зависит только от меня, и рассчитывать на обстоятельства нет смысла. Все эти знания об устройстве человека, об успехе в жизни и умении строить отношения с людьми позволили мне начать зарабатывать совершенно другие деньги и обрести новых друзей и влиятельных знакомых». В 1996 году Новгородцев с партнёрами основал первую российскую тренинговую компанию, а спустя шесть лет он запустил свой самый известный персональный проект – центр «Роза мира», названный так из-за любви Новгородцева к книге озарений писателя Даниила Андреева. В 2008 году модель Руслана Коршунова, посещавшая тренинги в московском лидерском центре «Роза мира», выпала с балкона своего лофта на Манхэттене. Следом покончила жизнь самоубийством её подруга, которая тоже ходила на лидерские сессии этой организации. Позже журналистка «Новой Газеты» Елена Костюченко решила внедриться в фирму, чтобы написать

репортаж о происходящем. Она не верила, что за короткий срок при воздействии одних только слов в ней произойдут перемены. Но после тренинга у Костюченко появились депрессия и мысли о суициде. Психотерапевт выписал ей курс антидепрессантов, которые не помогли справиться с мрачным желанием выпрыгнуть из окна. По настоянию коллег её поместили в психиатрическую больницу, где

она лечилась полтора месяца. «Роза мира» закрылась после проверок Следственного комитета, но Владислав Новгородцев по-прежнему проводит лидерские курсы под брендом N-Education.

Правда, порой и этот подход никуда не годится. В мае проект BuzzFeed News опубликовал расследование о профессиональной деятельности Тони Роббинса. В этом тексте фигурируют обвинения от лица бывших сотрудников американского гуру. Две женщины дали показания, в которых вспомнили, что Роббинс позвал их в свой гостиничный номер, после чего снял с себя одежду и предложил им сделать то же самое. Другие женщины, из числа слушателей его публичных лекций, подтвердили, что охранники Роббинса подходили к некоторым девушкам в зале, сообщая, что после лекции гуру хочет познакомиться с ними поближе. Из аудитозаписей, имеющихся у BuzzFeed, ясно, что Роббинс на своих семинарах унижал женщину, столкнувшуюся с изменой мужа. «И это всё? – задорно спрашивал её огненный Тони. – Скажи спасибо, что он терпел тебя, пока ты была конченной суккой». Сам Тони называет все эти данные подделкой. Но его хорошо поставленный бас давно сделался настоящим товарным знаком – таким же узнаваемым, как заставка фильмов Disney.

Анастасия ЧЕРНИКОВА
(Москва)



Данное издание подготовлено к печати Одесским благотворительным фондом «Дорога к дому» в рамках проекта «Шлях до здоров'я громади» (г. Одесса и Одесская область).



Продукция издана при финансовой поддержке МБФ «Альянс общественного здоровья» в рамках реализации программы «Ускорение прогресса в уменьшении бремени туберкулеза и ВИЧ-инфекции путем предоставления универсального доступа к своевременной и качественной диагностике и лечению туберкулеза, расширение доказательно обоснованной профилактики, диагностики и лечения ВИЧ-инфекции, создания жизнеспособных и стабильных систем здравоохранения» при поддержке Глобального фонда для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией.

Изложенные здесь мнения и точки зрения являются мнениями и точками зрения организации, издающей данную продукцию, и не могут рассматриваться как мнения и точки зрения МБФ «Альянс общественного здоровья» и Глобального фонда.

Газета издается и распространяется Одесским благотворительным фондом «ДОРОГА К ДОМУ»

Адрес редакции и издателя:
ул. Софиевская, 10, Одесса, 65082,
тел./факс: (048) 777-20-76,
e-mail: redaction@neuletay.aids.ua,
http://www.neuletay.aids.ua

Редактор: Олег Ванник.
Макет: Оксана Андреева.

© «Не улета́й!», 2020

При перепечатке ссылка на газету «Не улета́й!» обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Письма и обращения читателей могут быть опубликованы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Регистрационное свидетельство
Серия ОД №556 от 18.02.1999 г.

Отпечатано
ООО «Агентство «Украина»,
г. Киев, ул. Гончара, 55,
тел. (044) 489-64-14.

Тираж 10000 экз.
Распространяется бесплатно.

ВСУКРАИНСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ПО ВОПРОСАМ ВИЧ/СПИД 0800 500 451
НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ОПИОИДНОЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ 0800 507 727
НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКО И АЛКОЗАВИСИМЫХ 0800 507 703